

★ جدل فلسطيني حول مذكرة المجلس الوصفي  
★ واشنطن تغرق الإرهاب المصري بالنفط الخليجي  
★ هل يجوز التعامل مع الشباب على أساس الفرقة  
★ الكرة الأردنية تغرق في بحر من الإهمام

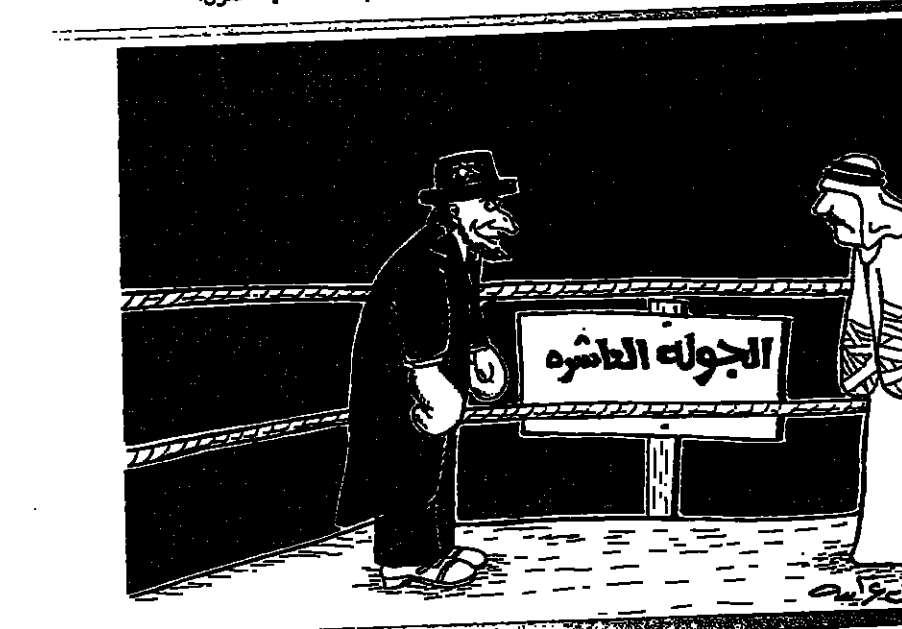
الأمين العام  
رئيس التحرير المسؤول  
سليمان عرار  
رئيس التحرير  
عبد الرحمن عبيوش

AL - MUSTAKBAL WEEKLY NEWS PAPER, Tue. 22/ June/ 1993, No: 19 ١٩٩٣ / حزيران / ٢٢ الموافق ١٤١٤ هـ / العدد التاسع عشر

# الفلسطينيون يغرقون في بحر من الإهمام

وان على الشريك الأمريكي التدخل  
لايقاف انتهاك أسس المفاوضات.  
وبذلك ان يكون من المستبعد ان  
تتراجع واشنطن وضغوطها على  
الاطراف المشاركة في المفاوضات.  
ومن المرجح ان تقوم بايجاد  
«صيغة وسط» لعقد القدس تحاول  
من خلالها التوفيق بين التصلب  
الاسرائيلي فيما يتعلق بمركز  
القدس والأصوار الفلسطينية على  
انها العزل.

في صياغة وفرض احترام  
مرجعية السلام، أو في حقيقة ان  
لها دورا في كل ما حدث في  
الأراضي المحتلة.  
وفي هذا السياق أكد مسئول  
فلسطيني رفيع المستوى لـ  
«المستقبل» على أن أية ترتيبات  
انتقالية بين القدس ان يتم  
قبولها، على اعتبار ان القدس  
جزء من الأرض المحتلة، يجب  
خضوعها لسلطة الحكومة



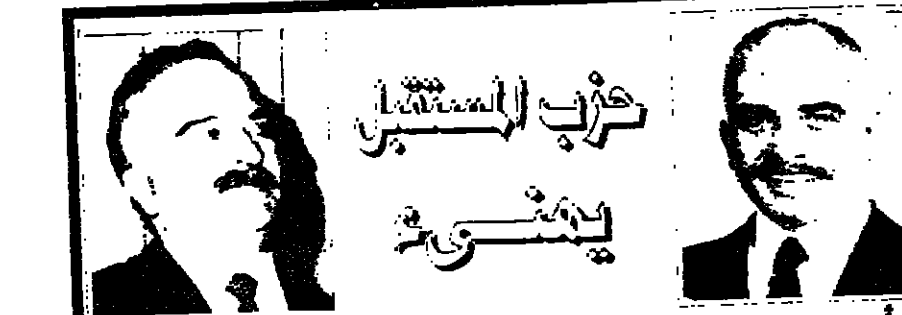
شمولي يتضمن مختلف القضايا  
ان الولايات المتحدة ان تعمل وفق  
رسالة الضمانات التي تم تقديمها  
قبل مؤتمر مدريد في الجولات  
القائمة كما أكد مسئول  
فلسطيني رفيع المستوى لـ  
«المستقبل».  
وقد دفع تشنج الامريكاني في  
المباحثات الكنتون حيدر عبد  
الشافي الى الاعلان بأن الموقف  
الامريكي «ما زال دون ما كنا نتوقعه  
من الإدارة الأمريكية سواء دورها  
شمولي يتضمن مختلف القضايا  
ان الولايات المتحدة ان تعمل وفق  
رسالة الضمانات التي تم تقديمها  
قبل مؤتمر مدريد في الجولات  
القائمة كما أكد مسئول  
فلسطيني رفيع المستوى لـ  
«المستقبل».

## الصحة في أكاديمية الشريعة

### الأردن أول من طالب بتأسيس نظام انساني عالمي

الممارسة العملية لهذا  
المفهوم من أجل بناء الأردن  
الامتداد والقوة في المنطقة.  
وكان اللواء عبد الرحمن  
العنوان مدير الأمن العام قد  
رحب في كلمة ألقاها بسمو  
الأمير الحسن وقال ان هذه  
التجربة الطبية من جند  
الحسين تنتظر بلطف سماع  
توجيهات سموكم التي  
ستظل مع توجيهات القائد  
الأعلى نيراسا نهدي به  
ونحن نقوم على خدمة الوطن  
والصفا على أمنه  
واستقراره.

قال سمو الأمير الحسن  
نائب جلالة الملك والي العهد ان  
الأردن كان من أوائل الدول  
التي طالبت بتأسيس نظام  
انساني عالمي جديد منذ  
مطلع العقد الماضي ومجدد  
هذا النداء في شهر كانون  
الثاني من العام الماضي أمام  
الجمعية العامة للأمم المتحدة.  
وأضاف سموه في  
محاضرة ألقاها أول أمس في  
أكاديمية الشرطة الملكية أننا  
ما زلنا في انتظار توصية  
الأمين العام للأمم المتحدة  
بهذا الشأن لتنتقل الى مرحلة  
التنفيذ والبدء بتطبيق هذا  
النظام وفق فلسفته الشمولية  
التي يتفق عليها الجميع.  
وقال ان توجيهات جلالة  
الملك الحسين أكدت على  
ضرورة ان يكون الأردن  
متميزا خلال اجتماعات  
المائدة المستديرة التي انعقدت  
في الأردن قبل أعوام وبما  
اليها برنامج التنمية للأمم  
المتحدة وسامنا بجزء هام  
من التقرير الخاص بمنطقة  
الشرق الأوسط الذي هو جزء  
هام من التقرير الدولي الذي  
يحمل اسم تقرير التنمية  
الانسانية.



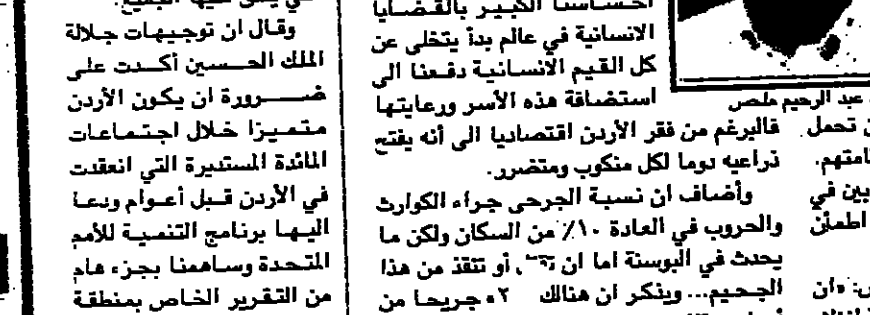
أمين عام حزب المستقبل واللجنة التنفيذية وأعضاء الحزب

يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات من  
جلالة الملك الحسين المعظم  
وولي عهده الأمين  
وأبناء الأمة الأردنية بمناسبة حلول العام الهجري الجديد متمنين  
لبلائته ولولي عهده ولأردننا كل الخير ليظل مثالا يحتذى به

## حزب المستقبل يتقدم

تتقدم أسرة تحرير جريدة المستقبل لحول انعام الهجري الجديد لتتقدم من  
جلالة الملك الحسين المعظم  
وولي عهده الأمين  
وأبناء الأمة الأردنية بمناسبة حلول العام الهجري الجديد متمنين  
لبلائته ولولي عهده ولأردننا كل الخير ليظل مثالا يحتذى به

الجنة الانتقاء الانتخابية والنيابية والرئاسية  
حوار مفتوح للقوى الجزائرية ما عدا الانقاذ  
تشهد العاصمة الجزائرية  
حاليا استعدادات واسعة لعقد  
ثورة وطنية لمناقشة الأمور  
المتعلقة بالانتخابات النيابية  
والرئاسية والبرلمان  
والاستفتاءات المتعلقة في  
اليوم خلال الأسبوع الأول من  
تقويم القادم.  
وفي هذا السياق أكد مصدر  
جزائري مسئول لـ «المستقبل»  
أن الندوة والحوار الجاري  
مفتوحان لجميع القوى  
السياسية، والفئات الاجتماعية  
في الجزائر عدا التي تؤمن  
بالعنف «في إشارة واضحة



د. وليد السيد

الأمير الحسن  
نائب جلالة الملك والي العهد ان  
الأردن كان من أوائل الدول  
التي طالبت بتأسيس نظام  
انساني عالمي جديد منذ  
مطلع العقد الماضي ومجدد  
هذا النداء في شهر كانون  
الثاني من العام الماضي أمام  
الجمعية العامة للأمم المتحدة.  
وأضاف سموه في  
محاضرة ألقاها أول أمس في  
أكاديمية الشرطة الملكية أننا  
ما زلنا في انتظار توصية  
الأمين العام للأمم المتحدة  
بهذا الشأن لتنتقل الى مرحلة  
التنفيذ والبدء بتطبيق هذا  
النظام وفق فلسفته الشمولية  
التي يتفق عليها الجميع.  
وقال ان توجيهات جلالة  
الملك الحسين أكدت على  
ضرورة ان يكون الأردن  
متميزا خلال اجتماعات  
المائدة المستديرة التي انعقدت  
في الأردن قبل أعوام وبما  
اليها برنامج التنمية للأمم  
المتحدة وسامنا بجزء هام  
من التقرير الخاص بمنطقة  
الشرق الأوسط الذي هو جزء  
هام من التقرير الدولي الذي  
يحمل اسم تقرير التنمية  
الانسانية.

## الأردن كعادته يفتح ذراعيه لكل منكم ومتمنى

تتقدم أسرة تحرير جريدة المستقبل لحول انعام الهجري الجديد لتتقدم من  
جلالة الملك الحسين المعظم  
وولي عهده الأمين  
وأبناء الأمة الأردنية بمناسبة حلول العام الهجري الجديد متمنين  
لبلائته ولولي عهده ولأردننا كل الخير ليظل مثالا يحتذى به

الجنة الانتقاء الانتخابية والنيابية والرئاسية  
حوار مفتوح للقوى الجزائرية ما عدا الانقاذ  
تشهد العاصمة الجزائرية  
حاليا استعدادات واسعة لعقد  
ثورة وطنية لمناقشة الأمور  
المتعلقة بالانتخابات النيابية  
والرئاسية والبرلمان  
والاستفتاءات المتعلقة في  
اليوم خلال الأسبوع الأول من  
تقويم القادم.  
وفي هذا السياق أكد مصدر  
جزائري مسئول لـ «المستقبل»  
أن الندوة والحوار الجاري  
مفتوحان لجميع القوى  
السياسية، والفئات الاجتماعية  
في الجزائر عدا التي تؤمن  
بالعنف «في إشارة واضحة

## زيارة ناجحة للحسين في واشنطن



انتهى جولة الملك الحسين  
الأمريكي بين كينغتون حيث تركت  
المباحثات على سبيل تطوير  
العلاقات الثنائية بين البلدين في  
مختلف المجالات وعلى القضايا  
الاهمية والولاية الرامة وفي  
مقدماتها القضية الفلسطينية  
والوضع في البصرة والهرسة.  
أكد الجانبان على ضرورة  
الالتزام بالهدوء عن حقوق  
الانسان وتعزيز الديمقراطية  
والعددية وتمت مناقشة أبعاد  
عملية السلام الجارية حاليا  
وضرورة التمسك بالهدوء من  
التقدم للوصول الى سلام عادل  
وشامل.  
وبصفت مصدرا سياسيا  
أردنية الزارة بقاء كانت ناجحة  
حيث لمحات الثقة في العلاقات  
الأردنية الأمريكية ولم تستبعد  
المصادر عودة المساعدات  
العربية الممنوعة بالصراع.

## اختتام مؤتمر وزراء اعلام عدم الانحياز

اختتم المؤتمر الرابع لوزراء  
الاعلام عدم الانحياز في  
الأمم المتحدة في واشنطن  
الأمريكية بحضور 100  
ممثل من 120 دولة.  
وكان المؤتمر الذي انتهى أعماله  
أمس الأول قد انعقد في بونيف  
بانغ حاضمة كوريا الشمالية.  
واستمرت أعماله أسبوعا كاملا  
بحث خلاله موضوعات أبرزها  
مرجعية القرارات المتخذة في  
المؤتمر العاشر لوزراء الاعلام  
الذي عقد في جاكارتا عام ١٩٩٢  
والوضع الراهن في مجال الاعلام  
على الصعيد العالمي بصورة عامة  
ومسئولية الإعلام عدم الانحياز  
بصورة خاصة وأهمية النظام  
الدولي الجديد للاعلام والاتصال  
والتعاون بين دول جنوب وغرب  
الشرق الأوسط والاتحاد السوفياتي  
وتطبيق الاتفاقية لاستخدام  
قبل وسائل النشر الجماعي في  
بلدان العالم.

## صوم سياسي

سليمان عرار  
لا تصديق  
ولا ثقة!!

الذي يقطع الأردن  
هذا الأيام تحت زاية الأمم  
المتحدة مع الشعب  
الصومالي الذين جاوروا  
ليصالحهم من المرح  
ويطمعونه من جوع!!  
علامة مميزة لما يسمى  
بالنظام العالمي الجديد  
وهو استخدام أقصى  
أنواع العنف عندما يكون  
للأمريكان مصلحة، ولا  
علاقة له بل في كلام بدهم  
وصحيف من الحق والعدل  
والسلام الدولي... انها  
نفس البوارج التي كانت  
في القرن الماضي تحمل  
الجنود المرتزقة الانجليز  
ليشوا حرب الأقويين على  
الصين أو ليقبضوا بلدا  
مسكنا، يذهبون خيرات  
ويلقونهم بأميرالوطيون...  
الشرعية الدولية الأمريكية  
والأمن والاستقرار العالمي  
يكون حيث تكون مصالح  
أمريكا مضمونة ولا يوجد  
لها أي أثر عندما لا تكون  
لأمريكا أي مصلحة...  
الصيريين يفعلون في  
البوشاق ما لم تسمع منه  
في هذا القرن وحتى  
عسائر الأمم المتحدة في  
البوسنة عندما ضربها  
الصيريين كان الرد  
البريطاني الوحيد ديان  
بريطانيا تستنح قواها  
من البوسنة حتى لا  
تعرض جنودها للموت...  
قوات الأمم المتحدة في  
البوسنة لا يداخسون من  
أحد ولا يحمون مذبذبين  
أبرياء ومع ذلك عندما  
يصيبهم الجنون الصربي  
الأعشى يقربون  
الانتحار.

## الغوري وأبو حسني

الغوري وأبو حسني  
الغوري وأبو حسني

قوت البعثة التنفيذية لحزب  
المستقبل لاجاء السيد القائد  
سلاحه القوي الثاني الأول للأمين  
العام والكتير هاشم أبو حسني  
عضو اللجنة التنفيذية ومساعد  
الأمين العام للشؤون الإدارية في  
الحزب إلى تونس لحضور المؤتمر  
العام السادس لحزب التجمع  
الديمقراطي الترنسي  
الذي سيقع في الثالث أيام الأخيرة  
من شهر حزيران.  
وتأتي هذه الزيارة تلبية للدعوة  
التي وجهها حزب التجمع إلى  
المستقبل وتلقا السفير التونسي في  
عمان إلى أمين عام الحزب الأسبوع  
الماضي.

## الغوري وأبو حسني

الغوري وأبو حسني  
الغوري وأبو حسني

قوت البعثة التنفيذية لحزب  
المستقبل لاجاء السيد القائد  
سلاحه القوي الثاني الأول للأمين  
العام والكتير هاشم أبو حسني  
عضو اللجنة التنفيذية ومساعد  
الأمين العام للشؤون الإدارية في  
الحزب إلى تونس لحضور المؤتمر  
العام السادس لحزب التجمع  
الديمقراطي الترنسي  
الذي سيقع في الثالث أيام الأخيرة  
من شهر حزيران.  
وتأتي هذه الزيارة تلبية للدعوة  
التي وجهها حزب التجمع إلى  
المستقبل وتلقا السفير التونسي في  
عمان إلى أمين عام الحزب الأسبوع  
الماضي.



## ضمير الغائب

التعديل بين  
الحكومة والنواب

ناصر نسي

ليس من السهل التمكن طبيعة التركية السياسية التي ستفرضها الانتخابات البرلمانية القادمة ويعيدنا عن ضرب احساس في اسناد، فلا يضربنا التحدث عن مدى شريعة كل من السلطتين التنفيذية والتشريعية في الحكم بهذه التركية. لقد جرى العرف السياسي الاردني على ان تشرف حكومة انتقالية على الانتخابات خوفا من ان تعمل الحكومة السابقة على رد «جمائل» لنواب المجلس السابق كما ان العرف السياسي جرى ان تستقبل الحكومة بعد انتخاب المجلس الجديد مما يعني عدم وجود مصلحة للحكومة الانتقالية في فوز تركية سياسية تتماشى مع توجهاتها حيث ستكون خارج كرسي الحكم بعد الانتخابات.

الامر الذي يعني افتراض النزاهة المطلقة لهذه الحكومة في تسير الانتخابات واجرائها واعتقد ان الصيغة التي طرحها جلالة الملك في اخضاع الامر للحوار الوطني الشامل مع القوى السياسية التي اصبح جزءا شرعيا من التركيبة السياسية هي الصيغة المثلى لاجراء مثل هذا التعديل المرتقب. ونحن في هذا السياق نتطلع لاشراك كافة القوى السياسية في هذا الحوار الوطني الذي سيخزل الاردن في مرحلة فتر سياسي ديمقراطي. كما ان ذلك يؤكد الانتعاش بين السلطة والقوى السياسية الاخرى الذي ارسسته مؤسسة العرش الاردنية في المشاركة باتخاذ القرارات الصورية.

في استطلاع للرأي العام اجراء مركز الدراسات الاستراتيجية  
٧٦% من عينة استطلاعية سيشاركون في  
الانتخابات النيابية القادمة

انقسم النواب الذين سيصوت لهم هؤلاء فيما لو رشحوا انفسهم وبحسب النوايا. الدائرة الاولى على الفقير الثانية عبد المنعم ابو رنط الدائرة الثالثة طاهر المصري، ليت شيلات، فخري قوام الدائرة الرابعة انور الحديب، الدائرة الخامسة احمد العبادي، الدائرة السادسة محمد الزايدة، عبد الحفيظ العالوي، اريد احمد الكوفي، عبد الرؤوف الروابدة، محمد العالوة نوقان الهادي حسين الشيايب.

لواء جرش حسين مجلي، لواء عجلون احمد عتاب، لواء الرمثا ويني كنانة سليم الزعبي، محمد درويش، محافظة البلقاء عبد اللطيف هريبات، عبد الله النور، ابراهيم خرسات، سمير قعوار. محافظة الكرك احمد الكفاوين، جمال الصرايرة، محمود هويل. محافظة عمان عبد الكريم الكباريتي. محافظة الزرقاء نيب انيس سلامة الفوري، عبد الباقي جوس، بسام حويين. محافظة المفرق عبد الكريم البغبي. محافظة الطيبة عبد الله الكايلة. ابو الشمال سعد هائل السور. ابو الوسط جمال الترشا. اما الاسس التي تم اعتمادها من قبل المبحوثين والتي بموجبها سيختارون مرشحهم في الانتخابات القادمة فقد اظهر الاستطلاع ان ٢٤٪ سيختارون على اساس الخدمات التي قدمها المرشح للدائرة. ١٩٪ سيختارون على اساس الجراة على بيان الرأي. ١٢٪ على اساس المؤهلات العلمية للمرشح. ٨٪ الانتماء الفكري والبرامج الانتخابية. ٤٪ على اساس القرابة. بلغت عينة الدراسة ١١٩٧ أسرة من كافة انحاء المملكة وقد جمعت بيانات الاستشارة من فرد واحد في كل منها عمره ١٩ سنة فأكثر.

## في جلسة مراجعة الاداء الاقتصادي الاردني

التحليل الاقتصادي والسياسي لاداء الاقتصاد الاردني

من الطبيعي ان يتناول الاقتصاد الاردني بالحقائق الجيو- سياسية التي افترضاها مشاريع التقسيم الاستعماري للمنطقة وكذلك ان يتناول بالتجاوز وماله الترابط مع المشكلة الفلسطينية بكل مراحليها وابعادها المتفجرة، ثم اجواء ومناخات الصرب الجارية وابعادها الاقليمية والدولية. وأضاف ان مراجعة السياق التاريخي لمشكلات الاردن الاقتصادية منذ نشأة تظهر صلة قوية بين هذه المشكلات وموقع الاردن الجغرافي- السياسي واللور الاقليمي الذي لعبه منذ ما قبل حرب ١٩٤٨ وحتى الآن، وهذه المشكلات هي: البطالة المزمنة التي لم يستطيع الاردن التحرر منها الا في فترة قصيرة قليلة، في النصف الثاني من السبعينات ومطلع الثمانينات، وكذلك العجز التجاري المزمن نتيجة ضيق قاعدة الانتاج واعتماد المفرط على المستوردات واعتماد خزانة الدولة على المعونات الخارجية العربية والاجنبية. وقال ان جهود وخطط

التعمية المتعاقبة تصبحت منذ اواسط الخمسينيات وحتى مطلع التسعينيات لهذه المشكلات الا انها لم تلح في تحقيق اختراق نوعي يؤدي الى ازالة مسببات هذه المشكلات وان كانت قد نجحت في دفع معدلات نمو الناتج المحلي الاجمالي. وأما من الاقتصاد الاردني لا يعاني من اختلال قطاعه الخارجي فقط وانما ايضا من اختلال بنيوي داخلي يتمثل اساسا في ضيق قاعدة الانتاج وتضخم قطاع الخدمات، مما تسبب في عدم قدرة الاقتصاد الاردني على تلبية حاجات الاستهلاك الداخلي ذاتيا ولجوءه الى الاستيراد الواسع. وأضاف ان العن الخارجي بقدر ما ساعد الاردن في الحفاظ على وجوده، الا انه ترك بصمات قوية على تكوين الاقتصاد والمجتمع، إذ غير من نمط الاستهلاك الداخلي وشجع الدخايل على تضخم دور الادارة الحكومية وقطاع الخدمات في الاقتصاد الاردني، كما اضطر

حاجب القرار السياسي الى الاخذ بالاعتبار رأي الجهات الممولة في مشاريع التنمية وانماط الاتفاق الاستثماري. كما لاحظ ان الاقتصاد الاردني تأثر ايضا بالتغيرات والاعداد الكبرى، الاقليمية، التي وقعت على مدار التاريخ تغييرا بين بلدان العالم وذلك وسكان وموارد، كان لاكثر تفيرا بين بلدان العالم وذلك تحت تأثير الأوضاع الاقليمية كما ان الحرب والهجرة السكانية الواسعة كانت تؤدي الى تبديد ثمار التنمية وتعميد انتعاش ذات المشكلات الاقتصادية من جديد. وقال ان نمط التنمية الذي اعتمد في التسعينيات والثمانينات، وان كان قد اسهم في تحصيل معدلات النمو الاقتصادي الا انه عمق عدا من الظواهر السلبية مثل رفع معدلات الاتفاق الاستهلاكي وتكريس اختلال توزيع السكان والقوى العاملة بفعل تركيز القوى العاملة في قطاع اخر (ولا سيما في محافظة العاصمة) كما ترافقت التنمية

السريعة مع ظهور مشكلات تنامي الفقر والقوارق الاجتماعية ومشكلات البيئة والتوسع الحضري على حساب الأراضي الزراعية. وفي ختام كلمته تحدث الأستاذ الحوراني عن الحاجة الى استراتيجية اثنائية جديدة تؤمن حلا وطنيا بعيدة المدى للمشكلات الاقتصادية، وقال ان المراهقة السالبة كانت توفر للاردن الفرصة للاتفاف على المشكلات الهيكلية من خلال العون الخارجي، او عن طريق تصدير البضائع، الا ان هذه القرص لم تعد متاحة كما كانت في السابق. وأضاف ان المطلوب في المرحلة الحالية هو الاعتماد على الطول الاقتصادية للمشكلات الاقتصادية، بينما كان الاردن يعتمد في السابق على الطول السياسية وعلى شبكة العلاقات والتحالفات الاقليمية والدولية التي كانت توفر مظلة واقية من تقادم الاخطار والازمات. وقال ان محتوى العلاقات الدبلوماسية في المرحلة المقبلة بات اقتصاديا اكثر مما هو سياسي، وهو ما يستدعي الاعتماد على الكفاءة الاقتصادية وخلق المزاج التنافسية وتطوير الاداء الحكومي والاتفاق على نموذج تنموي ملائم منطبق مع ظروف الاردن الخاصة ويكون محصلة حوار وتفاوض بين مختلف القوى الاجتماعية.

## الانتخابات، في مؤتمر صحفي لوزير الداخلية

علت «المستقبل» بان السيد سلامة حسان وزير الداخلية سيعقد مؤتمرا صحفيا خلال عشرة ايام من تاريخه يتحدث فيه عن اجراءات الوزارة واستعداداتها لاجراء الانتخابات القادمة خاصة وان الفصل في الوزارة ما زال جاريا لتنقيح الجداول الانتخابية والاعداد وتسجيل الناخبين الجدد سواء من العائدين من الخليج أو من الذين بلغوا سن الانتخاب وهو محدد بحسب القانون في الاسابيع الاولى من شهر آب القادم.



## ونعم الصداقة!

يتريد ان لحد الكتاب المعروفين بالكتابة للأطفال زار مؤخرا مدير عام مؤسسة الاناعة والتلفزيون وطلب منه تكييف كتابه برنامج خاص للأطفال. معلومات «المستقبل» تفيد بان المدير وافق على طلب الكاتب المعروف وقرر صرف ٦٠٠ دينار مقابل كل حلقة يكتبها. ويقول موظف في التلفزيون ان علاقة صداقة وثيقة بين المدير والكاتب هي التي شجعت الكاتب عند المدير.

## ما مقياس الفهم؟

ولكن الاحاطات لازمت المتحدثين منذ دخولهم ليني التلفزيون وحتى مغادرتهم فبالجملة التي تروك غير مزة امام مجموعة من المتقدمين لاضفال الوظائف المذكورة ولا تم بتفهموا ان تفهموا. فما هو مقياس الفهم لدى مؤسسة التلفزيون وهل خضع بمعارفة الاعداد والتقديم التلفزيوني لكل هذه المرافيل. التفتون قبالوا علنا التي علينا والباقي على.....

## الانحد النسائي والكوتا



عقدت الفكتورة مهياء ابو غزالة رئيسة الاتحاد النسائي العام مؤتمرا صحفيا في مقر الاتحاد تحدثت فيه عن واقع الحركة النسائية الاردنية وكذلك عن دور الاتحاد في الفترة السابقة والمشاريع التي سيقوم بها في الفترة اللاحقة. كذلك تحدثت عن استعداد الاتحاد لدعم المرشحات لقوائم الانتخابات النيابية القادمة ونشر الوعي السياسي لدى النساء في كافة اقطاب المنطقة. وتطرق عد التفتون والمشاريع التي من الكوتا النسائية قالت الفكتورة ابو غزالة ان الواضح ان عدم تخصيص مقاعد للنساء في البرلمان كان من اهم الاسباب لعدم ظهور المرأة في البرلمان، وذلك لعدم دعم موقف المرأة وخاصة من قبل النساء لجهنن بحقهن كاختياوات او مرشحات ولكن في حالة وجود الكوتا فان المرأة ستدخل البرلمان لتمثيل الرجل والمرأة معا.

كما تحدثت الفكتورة ابو غزالة عن دور الاتحاد النسائي الاردني العام في التحضير للمؤتمر النسائي الشعبي الذي سيعقد في الخامس والعشرون من الشهر الجاري، والامر الذي ستم مناقشته والجهات التي ستشارك في هذا المؤتمر...

## مذكره لرفع الحصار عن كوبا

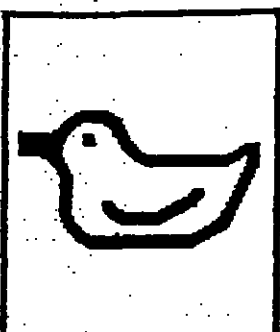
من المتوقع ان تصدر الحزاب والقبائل الاردنية مذكره الى الامن العام لادم المتحدة للامراب عن التضامن مع شعب جمهورية كوبا ضد التدخل في شؤونها الداخلية والمطالبة برفع الحصار المفروض عليها من ٢٤ عاما.

وجاء في مسودة المذكره التي وزعت يوم امس لجمع التوقيع عليها ان التحمس بمبادئ واعراف وقوانين الامم المتحدة بات امرا ضروريا بما يتلزم وتطلعات وامال الشعوب للحرية والعيش الكريم وكقاعة حقوق الانسان في كافة الاوجه. واعتبرت المذكره ان الحصار المفروض على كوبا انتهاك لحقوق الانسان وتدخل سافر من جانب الولايات المتحدة في الشؤون الداخلية الكوبية.

## الدجاج المجعد

في الاصول قريبا!

علت «المستقبل» ان وزارة التموين اقرت مؤخرا برنامجا خاصا باعادة طرح كميات محددة من الدجاج المجعد خلال شهر تموز ووفق برنامج زمني محدد. مصادر في الوزارة اخبرت «المستقبل» ان وقف تسويق «الدجاج المجعد» في الفترة الماضية كان يهدف اجراء الرقابة اللازمة على بعض انواعه اولا وتسويق الدجاج المخزن ثانيا في مستودعات الوزارة ثانيا. ومن المنتظر ان تضع الوزارة خلال الشهر القادم ما يقارب مئة طن من الدجاج الفرنسي والبرازيلي المستورد على ان تورد الدجاج الامريكي في الشهر الذي يليه.



## ابن وصل الاسكان

العسكري ٢

المستقبل. خاص افادت مصادر صحفية الاعلام والتوجيه المعنوي بأنه ان يتخذ بعد قرار نهائي لتنفيذ قرار مجلس الوزراء في تمويل صناديق اسكان القوات المسلحة، في حين لا زالت عائلات العديد من المتقاعدين والعاملين العسكريين تنتظر بفارغ الصبر ان تلوح بوابر الاقتراح، علما بأنه لا يزال مصير اشتراكات المتقاعدين بصندوق الاسكان العسكري غير واضحة للآن. وقد جاء قرار مجلس الوزراء ليحيي الامل من جديد في حلم استلاك مسكن خاص. وينكر ان الحكومة ستقوم بكافة المبالغ التي سيوفرها البنك المركزي بواسطة قروض لا تتعدى فائدتها ٥ ٪ سنويا ويوفرها بنك الاسكان.



## مجلس

مجلس

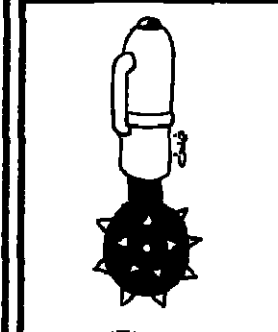
تجمهر العمال الواقفين في منطقة الدوار السابع وابعاد كبيرة جدا لم يشوه المنظر العام فقط بل اصبح يتعداه بخفض الحياء العام فهؤلاء العمال يسبون الاب وبضايقون المارة وعلى الاخص لان المنطقة حيوية جدا وتعتبر خط مواصلات سريع وساخن، بينما تقوم اجهزة بلدية وادي السبر بسحب مواطن لانه يبيع الشاي والقهوة بنفس المنطقة لا ندرى ايهما المنظر غير الحضاري، الملفت للنظر ان هذه العمالة الوافدة كانت تتجمع في منطقة الدوار السادس والله اعلم الى اين سيستمر الزحف.



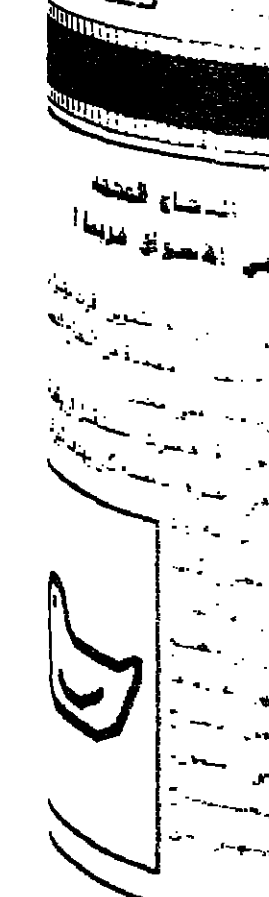
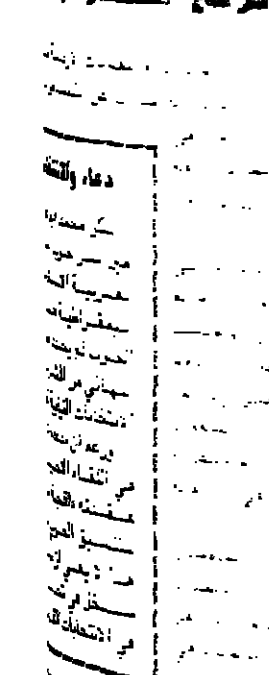
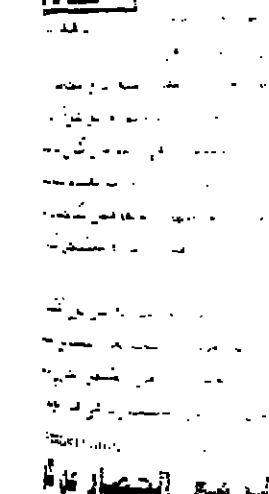
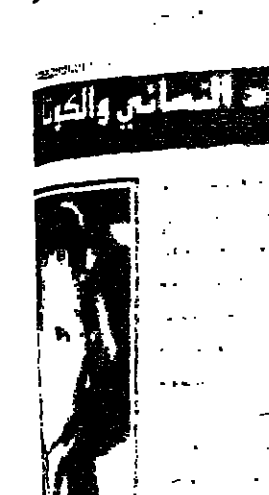
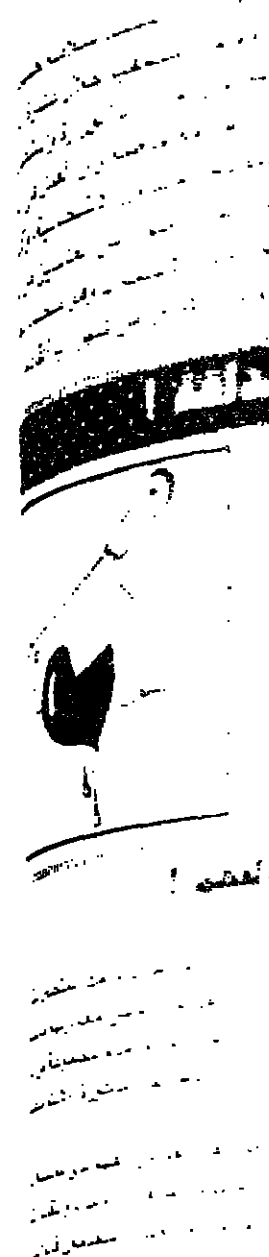
## عدالة

العدالة

مجادلات ومباحثات طويلة دارت رحاها ما بين مؤسستين اعلاميتين، ووصل الامر لتدخل وزارة الاعلام نفسها، ولم تفلح خلالها التفتون والوساطات التي حدثت في الشفاعة لاحد مراسلي الاخبار والذي يعمل اصلا في إحدى المؤسسات. من المشاركة في تغطية أحداث الجولة العاشرة لمباحثات السلام الجارية حاليا في واشنطن، التقرير كان اعطاء فرصة للمشاركة لبقية زملاء المتنبين. وعاشت العدالة!







نص

خاتمة

سيرة عثمان عوض

\* مازال الاسم يطاردني من خلال عتابهم.. وألف يوح مطروا باقراحتا ولكم يسكنون الحجر الأسود حتى غلى لياشي المقلبة.

\* يا أيها الليل الأسود.. لماذا يصير البعض على تمكك من عز النهار؟

\* ليتها الشمس له يتجاهلك الناس وأشعك تحفه قلوبهم.. وتتشع أرواحهم!

\* عجبت من يرفض القيد.. ويرفضه على من هم دونه..

\* يعاتبني الصنقاء لطلوع غيابي عنهم.. متأسين أنهم غابوا عن الفترة ذاتها!

\*\*\*

كتب ناصر قمش

بعيدا عن رأي الأحزاب والقوى السياسية في قانون الانتخابات بوصفه مرتبطا ومصليا بالتعديل، حاول المستقبل الوقوف على رأي المواطن في هذا الموضوع من خلال لقاء مواطنين من مختلف الشرائح الاجتماعية بوصفه - أي المواطن - الناظر الأول والأخير من التركيبة السياسية التي سيفرضها أي قانون محتمل.

الغالب في الأمر أن عددا كبيرا من المواطنين لا يجنون أنفسهم معينين بأي تعديل على القانون ويوصل الأمر بكثير منهم إلى انتهاز فرصة اللقاء الصحفي من أجل الحديث عن موضوعات متعددة ابتداء من أزمة المواصلات وانتهاء برفع الأسعار.

كما أن معظم المحاولات

ما هو رأي المواطن الأردني في تعديل قانون الانتخاب

سجلتها إلا أنها تلمس أمورا جوهرية تستوجب البحث والنظر فيها فالواضح أن ثمة فجوة واضحة بين التخيبة السياسية والفكرية وبين عامة الناس.

كما عكست آراء المواطنين بينهم تجار بساطين وعاملو بناء وأخرون يرتادون المقاهي ضيق أفق بعض المواطنين من حيث درجة ثقافتهم بالمسيرة الديمقراطية حيث قال أحدهم - وهو رجل في الخمسين من عمره - «عدل القانون لم يعد فالحكومة بتجيب اللي بعدا ايده».

كثيرين أيضا ممن التفتهم المستقبل كانوا يرفضون الحديث في الموضوع - فكانت من السياسة أحدا مثل قدها في إشارة منهم إلى أن الديمقراطية - جمعة مشمشية كما وصفها أحد العاطلين عن العمل أثناء جلوسه في مقهى الاسترخاء يوسط عمان - والسؤال الذي يطرح نفسه

مواطن أردني يرد على «مواجهة - ذ. عبد الله الككايلة»

من مجلس تحت قبة البرلمان يمتلئ بغضب النظر عن ديانتته وانتمائه السياسي.

يشكل أكثر حدة مع مقولات وتصريحات جلاله قائد الوطن، فانا يا سيدي النائب ابن الأردن - وانتصاني لوطني الأردن لا يقل عن انتصافه فان كنت ابن الطفيلة فانا ابن عمان على هذا الشئ ولست وترعرت وتطعت واقتضيت تماما كما تقتخر أنت بحبك بولادك للأردن.

وأفترض يا سيدي النائب أن من يجلس تحت قبة البرلمان يمتلئ بغضب النظر عن ديانتته وانتمائه السياسي طالما أنه يدافع بالنهاية عن الأردنين ويختم مصلحتهم في كل أماكن تواجدهم.

وأنت يا سيدي النائب أن أقول أنك بهذا الكلام تناقض ما قلت في الفقرة السابقة في تصريحاتك عندما تقول أنك «تطلع إلى أن تتسع

العملية أو الواقعية سواء الأخوة المسيحيين أو الشركس أو الشيشان وإذا فاتي انتظر بظروية بالغة إلى النتائج التي يمكن أن تتمخض عن هذا النظام... انتهى الاقتباس.

وبغض النظر عن الحوار الذي أجري حول قانون الانتخاب، ما يعني هو اعتبار الدكتور الككايلة للأردنيين المسيحيين أقلية، وبصفتي أردني للوطنية والولاء وانتماء مسيحيي الذين أرفض هذا التصنيف الذي أصبغ على النائب الفضائل وأقول له - ولسان حاله هو لسان حال كل الأردنيين - أن هذا التصنيف يناقض مع أحكام المادة ١/٨ من دستورتنا الأردني ومع نصوص المادة ٧ و٧٠ والمادة ٨٨ من الفصل الأول من الميثاق الوطني ويتناقض

الأخت سميرة عوض الفاضلة بعد التحية أرجو نشر التعقيب التالي حول الخبر الذي أوردته مع الكاتب د. عبد الله الككايلة والنائب د. سعيد الله النور ونشر في المستقبل العدد ١٩٨٨ بتاريخ ١٩٩٢/٧/٢٥ مع الشكر والتقدير لك وأصحية والمستقبل.

«قرأت بتمعن وبوية ما ورد على لسان النائب الفضائل د. عبد الله الككايلة حول قانون الانتخاب الأردني وتعديله المختلفة المقترحة، وبغير عكالية رفضه بتعديل قانون الانتخاب بقنوا بالعرف الواحد.

وهنا اقتبست ثم اثني اتساع كيف سيكون ترتيب دوائر الأقاليم من الناحية

حدث في وزارة التعليم العالي !!

علت المستقبل أن ديوان الرقابة والتفتيش الإداري جرى حاليا تفتيشا حول عملية إدارية تمت بوزارة التعليم العالي تم بموجبها توزيع قائمة بمئات الجامعات الأردنية في بداية العام الحالي وتغيير أسماء المشمولين فيها.

وتحت عملية التوزيع هذه بعد أن قام مجلس الوزراء السابق بتخصيص ٢٠٠ بقعة إضافية عن العدد المقرر سنويا بحيث يتم توزيع هذه البعثات على الطلبة المتفوقين المحتاجين.

وقد قام مدير البعثات السابق بتوزيع هذه البعثات على مستحقها إلا أن مسؤولا كبيرا جدا في الوزارة قام بالغاء قائمة مدير البعثات ووزع هذه البعثات على أبناء أصفاته ومعارفه وبناء على ذلك من الوزراء والنواب وكبار الموظفين.

وبعد أن طبع هذا المسؤول القائمة المزمرة أرسلها إلى مدير البعثات الذي رفض التوقيع عليها مما جعل المسؤول الكبير يهدد أنه لا أصر على الرضا بما حدا بالسؤال إلى إجراء تشكيلات تم من خلالها ترقية مدير البعثات ليصبح مساعدا لأمين عام شؤون كليات التجمع وهو منصب شكلي الهدف منه تجميد دور مدير البعثات، كما تم تعيين مدير بعثات جديد مهمته التوقيع على القائمة وأثناء لجنة البعثات بالتوقيع.

ورغم أن المدير الجديد أقرع مساعده وهو عضو بالجنة على التوقيع إلا أنه لم ينجح باقناع عضو آخر هو مدير العلاقات الثقافية في الوزارة بالتوقيع لكتة واقع بعد أن تم التوقيع له بالتهديد.

وبعد «المستقبل» أن عملية توزيع مشابهة أيضا حدثت في الوزارة بموجبه توزيع قائمة قائمة تحتوي على ٢٠٠ منحة من الحكومة العراقية للدراسة في الجامعات العراقية حيث قام قسم المتح بتسليم ٢٠٠ طالب إلا أن مسؤولا كبيرا جدا في الوزارة لم تجبه القائمة التي تسببها قسم المتح وقام بمساعدة الملحق الثقافي في بغداد بشطب ٢٥٠ اسما من القائمة واستبدلهم بـ ٢٥٠ اسما جديدا ولم يبق من القائمة السابقة إلا ٥٠ اسما فقط.

ويطرح أمالي اصحاب البعثات الامل على الدكتور خالد العمري وزير التعليم العالي الجديد، في انصافهم وإعادة حقوقهم اليهم.

الانتماء في حزب الشعب (البحر)

أثار الإشارة الضوئية التي تم تركيبها مؤخرا على مخرج الدائرة الرياضية باتجاه ضريون حفيظة اصحاب السيارات التي تمر يوميا بالمنطقة.

وقد تسببت هذه الإشارة بما لا يقل عن عشرة حوادث في أقل من يومين من إنشائها فوجئوا بوجودها دون مبرر.

بالذكر أن تلك الإشارة لا تمانى من أزمة مرور والاقطاع ان تترك الأمر لاختصاصيات سائقين.



ومضات

حملة الدكتوراه وحسن الوزراء!

الدكتور توفيق أبو الرب

قبل عدة أسابيع، رفع حملة الدكتوراه في مختلف الوزارات عريضة إلى مجلس النواب، التمسوا فيها أن يساعد على إرجاع ما انتقص من علاواتهم، أسوة بزملائهم الأطباء والصيادلة والمهندسين، كان مجلس النواب قد أقر حقهم في المطالبة العادلة، ورفع للذكره بدوره إلى مجلس الوزراء، قبل انتهاء دورته الأخيرة.

وكان حملة الدكتوراه قد أقاموا مطالبهم على أسس علمية صحيحة، وفي إطار من الحق والانتصاف، ذلك أن نظام العلاوات، الذي عمل به منذ عام ١٩٧٦، قد منح علاوة ١٠٠٪ لكل من الأطباء والمهندسين والصيادلة وحملة الدكتوراه، وقد ظل هذا النظام معمولا به حتى عام ١٩٨٨، حين قرر مجلس الوزراء آنذاك توحيد العلاوات لجميع الموظفين، دون النظر إلى مؤهلاتهم العلمية، فاصبحت علاوة الأطباء والمهندسين والصيادلة وحملة الدكتوراه ٨٠٪، وقد حاولت هذه الفئات الاحتجاج عند ذلك، ولكن دون جدوى، حتى إذا استؤنفت الحياة النيابية الصالية، استطاع الأطباء والمهندسون والصيادلة أن يسترجعوا علاواتهم السابقة لعام ١٩٨٨، وأن يزيدوا أيضا. وقد تم لهم ذلك بفضل نقاباتهم، التي ناضلت في سبيلهم أدع نضال، وقد ساعدتهم مجلس النواب المنوثر في ذلك أيضا، واما حملة الدكتوراه فقد بقوا في الميدان وحدهم، ليظلوا يلحون مطالبين باسترجاع علاواتهم المقنونة... وها قد بحت أصواتهم من المطالبة، إذ طرخوا شتى السبل، ولم يستجيبوا بعد حقهم العادل، مع أن عددهم أقل، ومع أنهم يحملون المؤهل الأعلى، وكان جريزتهم أنهم لا يملكون نقابة مثل سائر زملائهم، تود عنهم الغين أن وقع، وتسترجع الحق أن غط، فهم إذن الآن واقعون بين كرسين، كما يقول المثل الفرنسي، لانهم لا يعاملون معاملة زملائهم في الجامعات الأردنية، الذين يتقاضى الواحد منهم أضعاف راتب زميله في الوزارات، والجهة أن الجامعات كادها المستقل، لانهم لا يتقاضون علاوات الأطباء والمهندسين والصيادلة، والسبب عدم وجود نقابات لهم... والمدهش حقا أن حملة الدكتوراه في الوزارات نفسها، لا يتقاضون علاوة واحدة موحدة، واما هم قسما: قسم يتقاضى علاوة ١٠٠٪، لانه قد عين قبل عام ١٩٨٨، وخير بين أن يوفق أوضاعه وفق النظام الجديد أو لا... وقسم يتقاضى علاوة ٨٠٪، لانه حصل على المؤهل بعد عام ١٩٨٨، وأجبر على النظام الجديد أجبارا!!

وإذا فالأمل معقود الآن على مجلس الوزراء الجديد في أن يحل هذه المشكلة العقيدة، كما حلت للأطباء والصيادلة والمهندسين من قبل، خصوصا أن دولة رئيس الوزراء الجديد أكاديمي معروف، ورئيس جامعة سابق، وأن حملة الدكتوراه المغبوتين لا يزيد عددهم على مئة، فانصافهم أنن أن يتطلب ما لا كثيرا، وأن يكلف الميزانية شيئا منكمرا.

**التصميم الجيد يعني ... أكثر من مجرد المظهر الجميل**

إختر المكان المناسب وسنوفر لك المساحة المطلوبة بافكار ذكية وتصميم وتنفيذ متخصص في مجال المطاعم والمحلات التجارية

**اسمع لأفائة متروكة أن تنافس المستقبل**

**KARMA**  
RENOVATION, INTERIOR DESIGN  
مؤسسة كرمه للتصميم والتجديد الداخلي  
شارع جبرين - مركز شامية التجاري - هاتف ١٤٤٤١١ - ٥٤٦٩٤

**المخماري**  
تكنولوجيا لاصقة  
PVC  
شباك سحاب  
"ناتج جديد" K 200  
• شباك نظام الدفق A200  
• شباك قف وقلب • قمامات داخلية  
• استقف مستعار • أبواب  
• أبواب ذات مقواه • أبواب كهرباء  
• زجاج مزدوج • أبواب كهرباء

• مارت • ميل إسبي (تلفون: ٦٦٦٨٠ - ٦٦٦٨٤)  
• ناس • ٦٨١١٧١ • ٨٥٣٦٤  
• راس • شارع الحسن - تلفون: ٤٧٧٢٨٠

**جوردة الانتخابات في جرش**

التحولات الحزبية تحت الطوق أمام الحصار

في الوقت الذي اختارت فيه عشرات مرشحيها للانتخابات البرلمانية القائمة ما زالت الخلافات والصراعات داخل التيارات السياسية حاصلا دون اختيار أي مرشح حزبي.

مصادر جبهة العمل ذكرت أن الحزب ينوي طرح مرشح واحد في جرش التي لها مقعدان في البرلمان من أجل التحالف مع أحد المرشحين الفرعيين.

على الصعيد العشائري فإن بغض العشائر لا زالت تواصل اجتماعاتها من أجل فرز مرشحيها حيث تحاول عشيرة سبتنهما.

**برنامج وجهة نظر يستضيف حزب المستقبل**

يقوم التلفزيون بتسجيل حلقات برنامج وجهة نظر الذي يتم من خلاله طرح مصلح ما على أهل الخبرة والرأي لبيان معناه مع بعض الأسئلة ذات العلاقة المباشرة بالمصطلح أو الموضوع، ويعني البرنامج أساسا مفهوم الديمقراطية وعناصرها من تنمية سياسية وتحقيق التماسك والوحدة والحزب والانتخابات وبحلول البرنامج من خلال حلقاته القاء الضوء على الأمور التي يتعاضد معها المواطن في ظل هذه المرحلة الديمقراطية التي أكد جلاله الملك الحسين بأنه لا رجعة عنها.

وقد أجرى البرنامج لقاء مع السيد أمير حبيب عضو اللجنة التنفيذية لحزب المستقبل.

البرنامج من إعداد وتقديم الزميلة تمارا شكري وإخراج السيد بسام الرقاد.

**فيسو للمقاطعة**

**الجهة تقتر**  
**المشاركة في**  
**الانتخابات**

علت والمستقبل أن قيادة الحركة الإسلامية قررت في اجتماعها الأخير اعتماد المشاركة في الانتخابات القادمة بصرف النظر عن النتيجة التي سيؤول إليها قانون الانتخابات المؤقت.

وكانت القيادة قد أخذت قرار المشاركة بعد تجاؤز مجلس دوري الحركة - قرار الصغور - الذي ينادي بمقاطعة الانتخابات في حالة إقرار الحكومة والمؤقت.

كما علنت المستقبل أن قرار للمشاركة من جدد، بحيث جهزت الجهة نفسها لكافة الاحتمالات.

# من المسؤول عن غرس «حلم الوزارة» في نفوس الناس؟!



## الطالب على التمرين والأسكان

يقول نحد الأستاذة الجامعين ان ظاهرة استئجار الاساتذة الجامعين ظاهرة صعبة جدا لا يدان يتم استئجارهم لانهم اكثر الناس اطلاعا على الاحداث ومجرياتهما كما ان لهم نظرتهم الخاصة للامور والقائمة على أسس منهجية ويعتبر ان افضل التشكيلات الحكومية تلك التي تضم اكبر عدد ممكن من الاساتذة الجامعين.

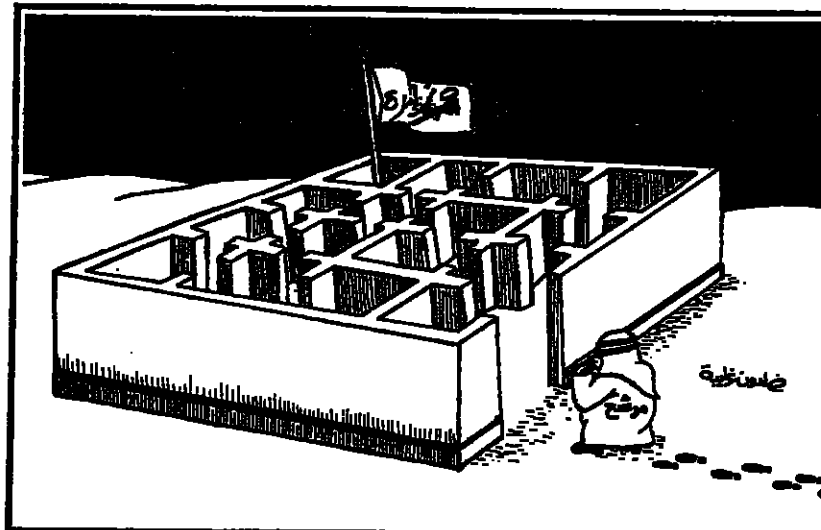


أما عبد المنان احمد حداده في الكرك فيعتبر ان المنصب الوزاري مسؤولية كبيرة وهو غير مؤهل لحملها.

المنصب هو «تظيف منطقة الزرقاء من الزعران» كما أنه سيوقف عملية منح التراخيص للحزب لأنها أصبحت كثيرة جدا. بهجت احمد موسى «سائق تاكسي» في السلط مهتم جدا بوضع العمال وسيعمل في حال توليه منصب وزير العمل على تحسين اوضاعهم المهنية والمعيشية.

هذه الايام المعضلة خلال عموره البالغ سبعة اشهر من الزمن «انه تشكيل وزارة يعني ان يستلمت حكر الوزارة في الارض لقل من عام واحد لا غير» هذا هو هذا راجع لطبيعة تضاريس الاحداث السياسية والاجتماعية التي توالى على الوطن العربي في الايام القليلة. كثر هذه التغييرات الوزارية وما صاحب بعضها من صخب وجدل من السبيل ان يتكرر عند التغييرين والتغييرين في الوزارات التي «تلقف» أو «تتلقف» ان تتغير شائعة عن قرب تعديل أو استبدال وزير حتى تسمى الوزارات في الشارع «وزارة» أو «وزارة» في التهويل والترقب لكي يكون لها «معالي» أو «معالي».

رجل الشارع العادي يرى ان التركيبة العشوائية التي يتنازع بها الأردن هي التي تجعل من الممكن لأي شخص مهما كان موقعه ان يصبح وزيرا لاحداث عملية التوازن داخل المجتمع.



كذلك المواطن احمد رجب يرغب في ان يحمل الحقبة الوزارية للتموين لكي يحافظ على ابقاء الدعم المواد الاساسية ويجوز بعض المواد التموينية التي تختفي في بعض المواسم «كالسمن».

يدأ من النواب والوزراء السابقين مورا بالاقتصاديين ورجال الاعمال والاعلاميين واساتذة الجامعات وانتهاه برجل الشارع العادي ويبررون ذلك بان هناك أشخاصا لم يكن يتصور أحد حتى هم انفسهم بان يصبحوا وزراء وأذ بهم بين ليلة وضحاها وزراء مسؤولون يحملون لقب «معالي» لذلك فمن حقهم ان يتوقعوا ان يطرق المنصب بابهم حتى ولو لم يسعوا اليه.

ولكن هل صحيح ان الشعب الأردني أصبح مستورا ويتنقل جزء كبير من أفراد هذا المنصب؟ «الاستقيلة» التي للمواطنين في مواقعهم في العاصمة ويمتلك محافظات الملكة.

المواطن صالح السوسوي مسائلت تكفي يقول انه سيوافق بلا تردد في حمل الحقبة الوزارية لانه باعتقاده يملك المؤهلات التي تساعده لكي يصبح وزيرا فهو على درجة كافية من الثقافة والالام بالشؤون العامة ويفضل ان يحمل حقبة وزارة الاسكان لكي يضع حدا لتصرفات المالكين مع المستأجرين ويوفر السكن للناس للجميع.



نشأت عطية الصوص «صاحب مقهى» في الزرقاء مهتم بقضايا الأمن لذلك يفضل ان يكون وزيرا للداخلية ويقول ان من أهم أعماله في حال توليه هذا

أما المواطن محمد طهوب «صاحب نصيفة» فهو سيوافق على المنصب الوزاري بشرط ان يكون وزيرا للخارجية نظرا لاهتماماته السياسية وبالذات مفاوضات السلام الحالية. رنا كمال - مساعدة صيدلي تتحدث عن طموحها في حال كلفت بحمل الحقبة الوزارية لشؤون الصحة فتقول سأتهم بقضية ترخيص الصيدليات فلن أمتنع التراخيص الا لأصحاب الخبرة في هذا المجال. المواطن مسعود تقي - يافع في محل مواد تموينية - سيوافق على حمل الحقبة الوزارية بشرط ان يكون وزيرا للتموين ليضع حدا للغلاء الفاحش - على حد قوله.

## ★ رجل الشارع العادي يقبل المنصب الوزاري دون تردد...

امر طبيعي تقبله الخبرة السابقة في ممارسة العمل الوزاري. ويرى المراقبون ان كثرة التغييرات الوزارية هي المسؤولة عن غرس حلم الوزارة في نفوس الناس وجعلهم يترقبون المنصب الوزاري من خلال كثرة

ويطوي بعض الاساتذة الجامعين امثلة عديدة على ذلك مثلا الدكتور خالد الكركي عندما كلف بحمل الحقبة الوزارية للشباب الدكتور أمين المشاقبة عندما أصبح وزيرا للتنمية الاجتماعية.

السيد أبو جهاد «صاحب كافيتريا» في اربد ان اقبل المنصب الوزاري لأن مثل هذا المنصب يحتاج الى مؤهلات معينة مثل درجة ثقافة عالية والالام الكافي بأمور الوزارة التي سيتولاها بالإضافة الى الخبرة في العمل السياسي.

آخر اذا ما قرر للتجربة الحزبية ان تتجس وان تنفع الانتخابات النيابية بالحزب الى سدة الوزارة. وفي كل الأحوال ان واذا ما استمر الوضع على ما هو عليه فان عدد الصالحين لقب «معالي الوزير» سيظل في تزايد خلال الفترات القادمة.

### في اجتماع لمصرفية لواء الأغوار الشمالية

### تأهّل ٣٢ أسرة بكلفة ٤٣ ألف دينار

البلدية والقروية والبيئة في اللواء الذي انه تم في العام العالي إنجاز مشاريع ابنية في اللواء بكلفة ١٧٣ ألف دينار وتشتمل على تكملة مبنى بلدية الضيق، تحسين وتهيئة ارض هليل ومخازن بلدية الشارع وهناك دراسة لإقامة مخازن تجارية لبلدية الشارع ووحدته صحنية لبلدية الشونة الشمالية وتسيير مقبرة الشيخ حسين بكلفة ٨٩ ألف دينار. وقال ان مشاريع الطرق التي أنجزت والتي تتخذ حاليا تبلغ كلفتها ١١٠٠٠ دينار وتشتمل على عمل خلطة اسفلتية لشوارع بلدية وقاص وشق وتعبيد شوارع في قرى العسيرة ووادي النابلس موضعا ان قيمة القروض التي طلبت لشق وتعبيد الشوارع في ابو هليل والياقورة والشونة الشمالية والمشاريع تبلغ ٨٧٤ ألف دينار.

وأوضح الدكتور محمد الفزاري مدير صحة اللواء ان المركز الصحي الذي تم استحداثه في قرية الزمالية قد باشر أعماله بتقديم خدمات الرعاية الصحية. الأمانة العامة في تهيئة عيادة الأسنان في مركز صحي الشارع وتزويدها بجهاز لتحضير الصور الشعاعية الستية سينيما ان للبرية طابيت بتخصيص ثلاثة بونومات من اراضي مستشفى معاذ بن جبل لإقامة مبنى لعميدية عليها. وبين السيد حسين مضعان مدير مواصلات اللواء انه تم استحداث شعبة بريد في اسكان وادي اليابس والمسيرة خطة لاتشاء مكتب بريد في طبقة قحل وتطوير بريد المنشية. وأشار المهندس محمود ابو جابر مدير الشغلين

في اطار تقديم سير العمل في المشاريع والخدمات عقد اجتماع في متصرفية لواء الأغوار الشمالية ترأه السيد صالح عبيدات متصرف اللواء ويحضره مدراء الخدمات في اللواء ورئيس بلدية الشونة الشمالية جرى خلاله مناقشة المشاريع التي تنفذها الأجهزة الحكومية في مختلف مناطق اللواء والعقبات التي تواجه تنفيذ سيرها. وقاما شرحا مفصلا عن مشاريع بوائهم للعام الحالي... في مجال التنمية الاجتماعية أوضح السيد مضاري العرسان مدير تنمية اللواء ان ٢٣٠ أسرة في اللواء تتقاضى مساعدات شهرية من صندوق المعونة الوطنية بقيمة ٣٧٠٠ دينار وأنه تم تأهيل ٣٢ أسرة بمشاريع تعليمية بكلفة ٤٣ ألف دينار.

### طريقك الى عالم الكمبيوتر

#### ترعاه خبر اتنا

نورات خاصة للأعمار من ١٠ - ١٦ سنة تشمل مواد أساسية في علوم الكمبيوتر.

مخصصة لطلاب المرحلة الثانوية ٩ أشهر دوام كامل.

INTRO. TO COMPUTER - QUATRO - NORTON - MS. MS - DOS - WINDOWS - EXCELL - LOTUS 1,2,3 - W. PERFECT.

علماء باحثين في ١٩٩٢/١/١

جبل عمان - الدوار الثالث - تلفون: ٨٠ ٦٥٦٤٥١ - فاكس: ٦٥٦٤٦٠

### تمنّى من الأعمام

### الدكتور نبيل سعادة والدكتور هليل سعادة

### يهنّان! إنهم...

### الدكتور شريف سعادة

بمناسبة تخرجه من كلية الطب / جامعة الأردنية ومهوله على درجة إبتكالوريوس في الطب والجراحة بقبوله ومن الأوايل على كنيسته

ويتقدّر عام جيد جداً

والى أهلام دائماً على درج والدك يا إبتال الجيد

فألف مبروك... وعقبال شهادة التخصّص والدكتوراه م.







بعد سلسلة النجاح المتواصلة بصفحات كأس العالم

# الكرة الأردنية تغرق في بحر من الأوهام



التعقب... الجميع يتحمل مسؤولية الخلل

ويتسارع بين الاشراف الاداري على المنتخب وتحسينه خلال الفترات الطويلة المعسكرات التدريبية في اريد لان الاشراف الاداري خارج البلاد كان مؤثرا من هوة السفر بل ان اتحاد الكرة وجد اخيرا من المناسب ان يرافق منتخبنا في رحلته الى الصين اداريا بعد ان مررت الخلافات اسرة ادارة الاتحاد لتحسين رئيس وعضو... والاشراف الاداري على منتخبنا كان معسوما للغاية فاللاعب كان يغادر مقر اقامته في اريد في اية ساعة او توقيت يراه مناسبا واستضاف العديد منهم جهوتا من الجسين في بهو الفندق وحداثة دون رقابة وأخرون يلعبون دعوات خارجية تمتد حتى ما بعد منتصف الليل ومنهم من اصطحاب عددا من افراد أسرته ليقوم معه اياما وليس ساعات وكثرتهم في نزعة!!

لقد فشل اتحاد الكرة في تسمية اداري يحسن الاشراف على المنتخب ويكون بمثابة الاخ الكبير لهم يستمع الى مشاكلهم ويواجهها وفقا لاستقامته رغم الندوات التي ارتفعت اصواتها والافتراحات التي انشأت على الاتحاد لتسمية مثل هذا الاداري التاج

**الجمهور والتفاعل**  
- وعلى صعيد جمهورنا... فقد انقسم على نفسه فثمة من وجد ان الواجب يتطلب اسناد المنتخب خلال مشواره في مرحلتي الاستعداد والتصفيات فحاولوا التوقف بقوة وموازنة النجوم والقسم الثاني اختلف مع الاتحاد والجمهور التدريبي فوقف ضد المنتخب وسامه نفسيا في التأثير على تقنيات اللاعبين ورغم كل الجهود التي بذلت



العرض الفني... لكن احدا لم يستجيب بل ان اتحاد الكرة

غير عند محمد من كبار مسؤوليه كانوا منهكين بصرف المكافآت وتهنئة المدربين على النتائج التي تحققت في هذه المباريات التجريبية... حتى ولو كان هناك تساؤل من هؤلاء للجمهور التدريبي حول اسباب غياب النجوم... او عدم اتاحة الفرصة امامهم للتجربة او حتى من سوء العرض الفني... فانتا لم تكن تلمس اي تجاوب على وجه الطبيعة... لان رقم المباريات بقي كسما هو باستثناء مباراة او اثنين كنا فيها متصنعين ولكن دون الطرح ايضا.

لقد كان لدينا ٤٠ لاعبا وقيل ان توجه الى الصين لم تجد ٢٢ لاعبا لكي نملأ القائمة فيبحثنا عن البدلاء مهما كانت درجة استعدادهم فهناك من رفض وهناك من وقع تحت تأثير اغراء السفر الى الصين فابي الدعوة!!

اما في المباريات الرسمية وتحسينا في مبارياتنا بالتصفيات فقد كانت الطامة الكبرى فجهاننا التدريبي كان غائبا حاضرا لا يعرف كيف يقو الامواج ولا يعرف كيف يرفع من درجة سرعته حينما يحين الوقت وخلال هذه المباريات حدث العكس فقد خضنا كل مباراة بتشكيلة جديدة وكثرت تجارب حظوظنا ونجومنا في المباريات الرسمية فاستبدل كافة اللاعبين باستثناء جمال ابو عابدا بل ان الاخلاء ارتكبت ايضا في تحديد مراكز اللاعبين خلال المباريات.

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...



التعقب... الجميع يتحمل مسؤولية الخلل

التوفيق لانتا لعبنا مع فرق متوسطة في مستواها الفني وعضوا مستواها ضعيف فثمة من وجد ان كافة الفرق التي لعبنا امامها وبنا خرجت من الدور الاول من التصفيات... اضافة لذلك... فقد خرجنا عن تأمير مبارياتنا مع فرق تتشابه طريقة لعبها وتنحازها واجوانها مع فرق مجموعتنا في التصفيات... كذلك فان الجهاز التدريبي عمل على تثبيت التشكيلة الاساسية للمنتخب منذ المباراة التجريبية الاولى وحتى المباراة الاخيرة دون ان يتبع الفرصة لباقي اللاعبين بالوصول على حقهم في اظهر موهبتهم وامكاناتهم... فكانت النتيجة ان هجر المنتخب كوكبة من المخرج النجوم دون ان تجد من يحلها... ذلك حول اسباب هجرنا سواء من اتحاد الكرة او الجهاز التدريبي نفسه وخلال المباريات لم يكن منتخبنا يلعب بطريقة محددة في الاداء... واشارت وسائل الاعلام الى ذلك وكنا ممن وجهوا نداء استغاثة لصاحب الرؤية عن النتائج بين المباريات التجريبية وتوجيه النظر نحو طبيعة الفرق والامل لا زال موجودا... لكنه يحتاج لتضاهي الجمهور يحتاج الى عدم التهرب من المسؤولية من الجميع... لان منتخبنا للجميع لكل الاردنيين وليس باسماء عدد من اعضاء اتحاد الكرة او عدد من الاندية او عدد من المدربين... او عدد من الجهات الاعلامية... ومن هنا... فان تقريرنا هذا لا تقصد منه الاساءة الى جهة او شخص بعينه بل الى الجميع ولكن مع تحديدها بشيء من الصراحة لان الكل طغى ولا بد من الحديث عن تجربتنا في تصفيات كأس العالم بانتفاخ

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

النائب سلامة الغوري... رئيس نادي الزرقاء... ومعه اتحاد الكرة يتحدث... المستقبل.

## الجهاز التدريبي لم يكن مؤهلا لقيادة منتخبنا لكرة القدم



سلامة الغوري

الرياضة وهو الامر الذي يحدث لأول مرة في الاردن... وقال... كنه اتبني ان تكون الانتخابات شاملة لكافة الاعضاء... ومع ذلك لري ان مسألة تعيين المنتخب الاخر مستحقة تستفيد من القيادات الرياضية التي تتمتع بالخبرة من خارج اسوار الاندية والنسبة لانتخابات اتحاد كرة القدم قال الغوري انه سيرشح نفسه لخوض هذه التجربة... وهدفه العمل التطوعي مع مجموعة الزملاء المرشحين من مختلف مناطق المملكة حيث اجرينا تسيقا مشتركا بين اندية الزرقاء والمفرق والجنوب والشمال والعباسية والبلقاء لهذه الغاية لكي تبرز الانتخابات من هم جديرون بالعمل لتطوير الكرة الاردنية وتقدمها على كافة المستويات.

## طموحات نادي الزرقاء كبيرة

بحول طموحه كرئيس لنادي الزرقاء... قال... ان فريق الزرقاء لكرة القدم يتصدر الآن فرق اندية الدرجة الثانية وطموحه هذا العام ان تصل لدوري الاشراف لتمثل الزرقاء في اكبر بطولات الكرة في الاردن... واعتقد ان تراجع فرق اندية الزرقاء يعود لعدة اسباب في مقدمتها قلة عدد اللاعبين وعدم تجليل ارضية الملعب البلدي وهو الملعب الرئيسي الذي يستوعب نشاطات ٢٠ ناديا في محافظة الزرقاء... ونأمل ان تستطيع الحكمة الرشيدة توفير الخصومات اللازمة في الميزانية المقبلة لتجديد حلم شباب المحافظة... باتشاء مدينة رياضية متكاملة يستطيع أبناء المحافظة التي يبلغ سكانها نحو ٨٠٠ ألف نسمة من ممارسة هواياتهم في مختلف الانايب الرياضية.

## انتخابات اتحاد كرة القدم... الخميس

## ٢٤ مرشحا يتنافسون على ٦ مقاعد

الغوري، مقدادي، البيروتي، الزحال، عبيدات، الداود اقوى المرشحين



اسامة مقدادي



زهير البيروتي

نيجاح (الرمثا)  
- السيد محمد اسحق يزاورغ (الامالي)  
- السيد خالد علي زحال (الوحدات)  
- السيد محمد مصطفى حذان (القاسية)  
- السيد اسامة محمود مقدادي (الفيصل)  
- السيد شامر الملاح حجازي (الطرة)  
- السيد سلامة عطا الله الغوري (الزرقاء)  
- السيد عزام مصطفى المصطفى (حي الامير حسن)  
- السيد يوسف محمد يوسف (مين كارم)  
- السيد خميس حسن العيسوي (شباب الصين)  
- السيد يوسف نهدا الشقيقات (المنشية)  
- السيد علي فضل اللطفي (حسين الفرق)  
- السيد علي سليم الشقران (اتحاد الرمثا)  
- السيد محمد عبد عبيدات (كفر سم)  
- السيد محمد الثالث  
- السيد ابراهيم غلبية العويان (الجويوة)  
- السيد محمد طاهر الفزاري (الشح حسين)  
- السيد وصفي الهزلية (زجر)  
- السيد جمال منصور الداود (السلط)  
- السيد محمد علي شما (الطابية)

الزرقاء، محمد عبد عبيدات رئيس نادي كفر سم، جمال الداود رئيس نادي السلط، وسعيد هلاله تنافسا حادا من قبل رئيس نادي الحسين، محمد حسندان رئيس نادي القاسية، محمد يزاورغ نائب رئيس النادي الامالي، محمد سالم رئيس نادي سحاب، خالد عرار عضو نادي البقعة وغيرهم من اندية الدرجات الثلاث.

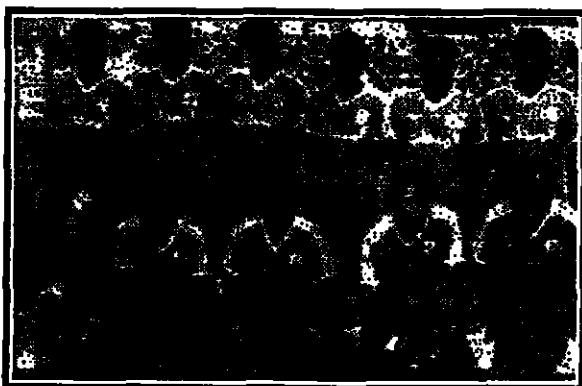
تشهد صالة قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب في الساعة الرابعة من بعد ظهر الخميس بعد هذه الانتخابات ساحة اختيار ٦٠ اعضاء لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم في عملية في الاولى التي نوهها في تاريخ اتحاد الكرة يمثل هذا العدد، من المرشحين، وبتنافس ٢٤ متشالا من اندية الدرجات الثلاث، على الاولى، الثانية، الثالثة، على ٦٠ مقعد... بينما يقوم وزير الشباب بتعيين ٥٥ اعضاء من ضمنهم رئيس الاتحاد وبعد ان يتم الاعلان عن مجلس ادارة اتحاد كرة القدم وفقا للنظام الاتحادي الرياضي الجديد والذي صدر خلال اذار من العام الماضي.

ويشارك في هذه الانتخابات اعضاء الهيئة العامة للاتحاد والتي يبلغ عددهم ١٠٤ اعضاء. وشهدت اوتة الاندية الكبيرة او المعنية بعملية الانتخابات خلال الايام الماضية نشاطات كبيرة استهدفت تصديق مسار الانتخابات والاتجاهات لاختيار ابرز المرشحين من خلال تشكيل كتلات غير ملحن عنها رسميا... اذ عتد باندية الرمثا، الامالي، الفيصل، العربي، الزرقاء عدة اجتماعات بحضور عدد كبير من ممثلي الاندية.

وبموجب القرعة التي جرت خلال الاجتماع فقد جاءت مباريات الاسبوع الاول من بطولة الدوري لاندية الدرجة الاولى لعام ٩٢ وفق التالي:

الفيصل + العربي  
الرمثا + الحسين  
الوحدات + الجزيرة  
الاهلي + الفحيص  
القاسية + اليرموك  
سحاب

## الفيصلي يقابل الوحدات للظفر بكأس الكؤؤس



الوحدات ويصيف بطل الكأس ٩٢

مع نهاية ايلول القادم، وسوف تقام مباراة كأس الكؤؤس على استاد الحسن في اريد... وهو يحدث لأول مرة في تاريخ هذه المباراة التي اشتهرت عام ١٩٨٠ واعتمدت ايضا الى جانب ستاد الحسن ملاعب... اريد والبتراء وما من ارضية ملاعب الترتان... والزرقاء الترابي ويحدث يتم ترتيب المباريات بما يضمن العدالة بين كافة فرق الدوري.

ويشارك في بطولة الدوري لهذا العام ١٢ ناديا هي: الفيصلي، الصين، الوحدات، الرمثا، الامالي، القاسية، اليرموك، البقعة، الفحيص، سحاب، الجزيرة، العربي، وسوف تبطل آخر اربع فرق دفعة واحدة الى مصاف اندية الدرجة الثانية مع نهاية الموسم وتصدر بدلا عنها اربع

\* حدد يوم التاسع من الشهر المقبل... موعدا لهذه موسم الكرة لعام ٩٢ بالنسبة لاندية الدرجة الاولى حيث يتقابل الفيصلي بطل الدوري والكأس والدرع لعام ٩٢ مع الوحدات ويصيف بطل الكأس في المباراة التلخيصية حيث يتأهل الفريق الفائز فيها ككؤؤس ويجازة مالية تقديرية دون ان تحسب نتيجتها في مسيرة الدوري.

وجاء تصديق الموعد الرسمي خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد فخري البيهسي رئيس اتحاد كرة القدم وحضره ممثلون عن اندية الدرجة الاولى من مدربين واداريين وخصص للبحث في بطولات اندية الدرجة الاولى للموسم الجديد والتي تخرت انطلاقته بسبب مشاركة تصفيات كأس العالم لكرة القدم.

وحدد يوم ١٤ من الشهر المقبل موعدا لانطلاق بطولة الدوري وسوف يصدر جدول مباريات الدوري في القريب العاجل واتفق المجتمعون على تحديد الملاعب التي ستقام عليها المباريات في ضوء اغلاق ستاد العاصمة الرئيسي بسبب استبدال ارضيته بتصنيع من العشب الطبيعي والمتوقع الانتهاء منه

وحدد يوم ١٤ من الشهر المقبل موعدا لانطلاق بطولة الدوري وسوف يصدر جدول مباريات الدوري في القريب العاجل واتفق المجتمعون على تحديد الملاعب التي ستقام عليها المباريات في ضوء اغلاق ستاد العاصمة الرئيسي بسبب استبدال ارضيته بتصنيع من العشب الطبيعي والمتوقع الانتهاء منه

وحدد يوم ١٤ من الشهر المقبل موعدا لانطلاق بطولة الدوري وسوف يصدر جدول مباريات الدوري في القريب العاجل واتفق المجتمعون على تحديد الملاعب التي ستقام عليها المباريات في ضوء اغلاق ستاد العاصمة الرئيسي بسبب استبدال ارضيته بتصنيع من العشب الطبيعي والمتوقع الانتهاء منه

وحدد يوم ١٤ من الشهر المقبل موعدا لانطلاق بطولة الدوري وسوف يصدر جدول مباريات الدوري في القريب العاجل واتفق المجتمعون على تحديد الملاعب التي ستقام عليها المباريات في ضوء اغلاق ستاد العاصمة الرئيسي بسبب استبدال ارضيته بتصنيع من العشب الطبيعي والمتوقع الانتهاء منه

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...

**الاشواق الاداري**  
- وينبغي في الاخلاء التي ارتكبها اتحاد الكرة...









# حوار الأجيال

## فركوح: أخذنا على عاتقنا مهمة تقديم التباشير الأولى للمبدعين الرجبي: لن أتوقف عن محاولة التعبير.. والكتاب هو عالمي الحقيقي

جائزة من جمعية مكافحة تلوث البيئة، عن كتابي «محكمة في الغابة» والذي يصور قريبا ان شاء الله.

جائزة في مسابقة دولية أخرى أقامتها ايرلان للفن القصصية التي تتحدث عن الانتفاضة.

ثم تأتي هذه الجائزة الجديدة من رابطة الانب الاسلامي العالمية عن روايتي «أين موت سدي».

وفي كل مرة أحصل فيها على الجائزة أحس إيمانا عميقا يدفعني لشكر الله، ومزيد من العمل، ومزيد من الجراءة في المحاولة.

من تكلت من الكتابة؟

«أعظمي بالغة العربية كان امتدادا لاهتمامي الشديد بالقرآن الكريم، فمجرد التفكير بأن الله يتحدث إلي في هذا الكتاب كان يبهمني وأنا صغيرة، ويضعني برغبة خارقة نحو التوصل لخطابها الإبداع فيه، ويبدأ بداتي رحلتي مع موسيقى الكلام، وحكمة القول ببساطة وقوة».

ومن ثم أصبح كل كتاب أقرأه إذا كان ذا أسلوب وتعبير جميل وفكر مؤثر، يرسم عالما خاصا في داخلي، ويبنى جزءا مني، ولكن حسب تصميبي وهدفي.

يعتقد القارئ المادي من الأدباء أن يكون دارسا للكتاب ولكنه يطلع بأن كثيرا من الأعلام المصنعة تأتي من مجالات علمية ما تليها على هذا؟

«أن التعمد على استخدام الأسلوب العلمي في التحليل الفكري والفلسفي، يطفي الكاتب قدرة إضافية، وبسة في التوصل، ومرونة في التركيب النفسية للعمل الأدبي يشتت مجالاته، كما أنني أؤمن بأن الأدب لا يدرس لمن يريد أن يكون أدبيا، فلو نظرت لألاف الخروجين من كلية الآداب، لحدثت الأدباء منهم على أصابعك».

ولا أعتقد أن المثني أو الجاحظ أو ابن رشد أو عباس محمود العقاد كان سيخرج أيهم أقوى وأجمل، أو أنهم جلسوا أمام مدرسين يسقونهم شراب الأدب ليل نهار.

هل أنت لاخترت المجال العلمي في الدراسة؟

«لقد اخترت المجال العلمي في دراستي لأنني أؤمن برسالة العلم في الحياة، فقد تصونا أن يكون الأدب في أسرتنا أداة لعرض الأفكار، وتصوير مشاعرنا، لكن العلم في النهاية هو طريقنا، لأنه هو الذي يحقق للبشرية وسيلة التقدم، والتعايش مع واقع الأشياء، وبكنا نعرفين، الأدب وسيلة للتعبير، بينما العلم وسيلة للحياة، ولأننا نؤمن بأن الأدب في بطون الكتب أتجهنا إلى الدراسة العلمية، وبدان ندرس الأدب بانتمسنا، محتشين على الموهبة، حيث تصلها بالمعرفة التي نعرف كيف نقضي أوقاتا خلوية وصعبة في العثور عليها».

كيف تتصور مستقبل الأدب، خاصة بعد فوزك بهذه الجائزة؟

«ما زالت أحاول التعبير عن شيء ما في داخلي، وأن شاء الله أن أتوقف عن المحاولة».



البدعة جهاد الرجبي

وكان هذا الحوار مع المبدعة جهاد الرجبي خريجة هندسة زراعية من الجامعة الأردنية.

كيف بدأ حبك للكتابة؟

«عالي الحقيقي هو الكتاب، فهي التي تتقني من فكر آخر، وتحرك في عوالم مختلفة ومتناقضة في أغبي الأحياء، وأمل أخي الشاعر المهندس محمود الرجبي هو الذي علمني كيف أرثشف المعاني، حين تنفجر مفردات الكتب في رأسي، وكثيرا ما كانت قسوته علي ترفقني وتفتني لقراءة المزيد، حين يخبرني أنني لم أصل المستوى الذي يعتقد أنني قادرة على تجاوزه».

هكذا بدأت رحلتي أدبيا، وهكذا بدأ حبك للكتابة في أسرتي البسيطة المحبة للادب والحرة، والمؤمنة بالله وطير كلمته.

أما بالنسبة للمدرسة فقد كانت خطوتي الأولى نحو إثبات جدارتي والسعي نحو تحقيق ذات معيزة، وقادرة على التناقص ليست المرة الأولى.

كيف وصلت لموجة المساهمة في مسابقات دولية؟

«كما أخبرته، كنت أعيش دائما في جو من حب التناقص بسبب مسابقات الطالبة التي اشترك فيها بالمدرسة، وقد كانت أول جائزة أحصل عليها لثلاث طلمات وأنا في الصف الأول الابتدائي».

كذلك فقد شاركت في مسابقات المقالة والقلم الشعر والمسرح، واشكر الله كثيرا لأنه وفقني في كل هذه المجالات، فقد حصلت على المرتبة الأولى في المملكة في القلم الشعر عام ١٩٨٤ وكذلك حصلت على كأس المسرح من أدائي في مسرحية رابعة المعنوية عام ١٩٨٦ ومن هنا كانت الانطلاقة إلى العالم الجديد برحابتها، واختلاط الرواة وهو الجامعة الأردنية، حيث حصلت على عدة جوائز:

جائزة الجامعة الأردنية للقصص القصيرة

جائزة رابطة الكتاب فرع الزرقاء

يستحق ومنها ما لا يستحق. وسرمان ما ترفقت عن الكتابة لأنها لم تجد القاعدة الأدبية، وأي مدق لإدابة السبعينات وحتى نهاية الثمانينات يستطيع أن يمتحن القبول الذي تقدمت به.

البداية لم تكن سهلة، الاستمرارية لم تكن سهلة لكن الصعوبة بعد أكثر من عشر سنوات في الكتابة في المواصلات بوتيرة تقهقه قبل أن تنتج القارئ».

«لن»، كيف صمدت وسط هذه الأوجاع المصاحبة؟

«حقيقة ضمن اجتهادي وخبرتي الشخصية حاولت أن أصمد وسط هذه الفوضى لغتاني بانه لا يمكن أن يدمر سوى النص وأن العلاقات الشخصية مهما بلغت من انسلها أو عفاها ليس لها قدرة على تثبيت النص في عالم الأدب حيال نصوص تلك المقومات والإيمان بأن النص له قارئ خاص وهو على الأقل ليس من الفئة التي تروج أو تصنع النجوم، وهو قابع في مكان لا يرى وبالتالي استمر خوفي من هذا القارئ المجهول الذي أنا متأكد من متابعتي جملتي أتوجه له».

وملأنا تصمم الشباب الواعد.. من خلال تجربتك؟

«الأكثر من القراءات المتسلطة بنظرة شك دائمة للنص، حتى وإن كان هذا النص «واسع» وعدم الاكتفاء بالقراءة الأولى لأي نص بل المودة إليه ولو بعد سنوات لأن الدائقة تتغير مع التطور الثقافي والاجتماعي للقارئ».

ومسألة أخرى هامة وهي عدم الخوض لاطلاقا للقياسات التي تنص «تقديمه» والتي غالبا ما نطالعها في عالم الصحافة، وذلك لطبيعة الصحافة التي تستوجب نسبة ما من السرعة وعدم التضاض للرأي.. فالأدب ولائته صعبة وطويلة وبالتالي يجب على من يتصدى بالدراسة له أن يتحلى أيضا بالصبر، وأن يتوقع أن شدة صرا ما في كل نص عليه أن يفتح مقاليته».

والقول على النقد المحترمان، فإن أؤمن بأن فخري صالح حقيقة نأقده، له شخصية ثقافية واضحة».

«المدح» كيف وجهت كتابك؟

«أهم ما ساعدني على الاستمرار هو أنه إذا كان لا بد من نموذج، أو مثال أمام الكاتب الأردني فمن الأفضل له أن يكون هذا النموذج عربيا أو عالميا، لأنه كلما تمتع هذا النموذج بسمات إبداعية رفيعة المستوى كلما تطلب ذلك اللوح جهدا وبطولية أكثر».

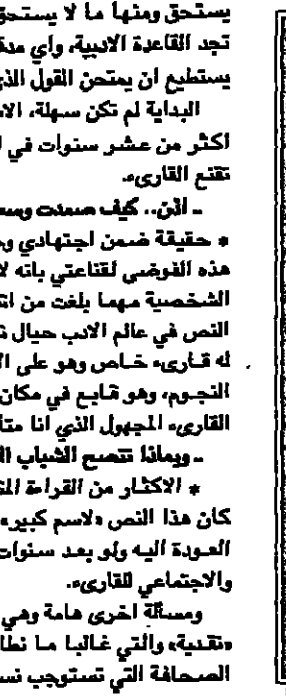
ولنت كواحد من جيل الرواد.. ماذا قدمت للشباب الواعد ولديها خاصة وأن للصدور الأول عمل صاحب/ أو صاحبة، مطلقا، خاصة، وطبع للثقافة؟

«هذا صحيح، فالصدور الأول بحاجة للخروج على القراء ضمن كتاب، يشكل حالة أشبه ما تكون بنشوة الميلاد، أو انقلاب هو إعلان جدي من موهبة إلهي، يكتبها ما يكتب كل جديد يسير إلى نومه وتطوره ولا تقل للزبد».

غير أنه ينبغي أن يتوفر للصدور الأول.. ولأنه أول.. شرط الحد المعقول من استقامة النص الفني، لأنه، بافتقاره إلى هذه الاستقامة، يفقد مدبره كما يفقد في الآن، مشروعية صاحبه/ صاحبة الكتابية، كما ينبغي والحالة هذه، أن يحمل هذا النص بشارته التي تشير إلى أن

يعتبر من جيل السبعينات.. جيله.. التحولات في عالم الأدب.. ولأنه من أن أول قصة نشرت له كانت بتاريخ ٧٦/٧/٨١ إلا أنه سبقها محاولات كثيرة للكتابة وله عدة مجموعات قصصية، هي: «الصدفة» - طيور عمان تحلق منخفضة - أحدي وعشرون طلقة للثني - من يحترق البصر - بالانضمام إلى روايته: «إسراء» - ساعة الزم.

كيف بدأ جيل السبعينات.. جيله.. التحولات في عالم الأدب.. ولأنه من أن أول قصة نشرت له كانت بتاريخ ٧٦/٧/٨١ إلا أنه سبقها محاولات كثيرة للكتابة وله عدة مجموعات قصصية، هي: «الصدفة» - طيور عمان تحلق منخفضة - أحدي وعشرون طلقة للثني - من يحترق البصر - بالانضمام إلى روايته: «إسراء» - ساعة الزم.



الكتاب ياس فركوح

يعتبر من جيل السبعينات.. جيله.. التحولات في عالم الأدب.. ولأنه من أن أول قصة نشرت له كانت بتاريخ ٧٦/٧/٨١ إلا أنه سبقها محاولات كثيرة للكتابة وله عدة مجموعات قصصية، هي: «الصدفة» - طيور عمان تحلق منخفضة - أحدي وعشرون طلقة للثني - من يحترق البصر - بالانضمام إلى روايته: «إسراء» - ساعة الزم.

### الملتقى جاء ليؤكد وحدة الصف العربي

#### الجامعة التي نريد، شعارا للملتقى الطلابي السنوي الثاني

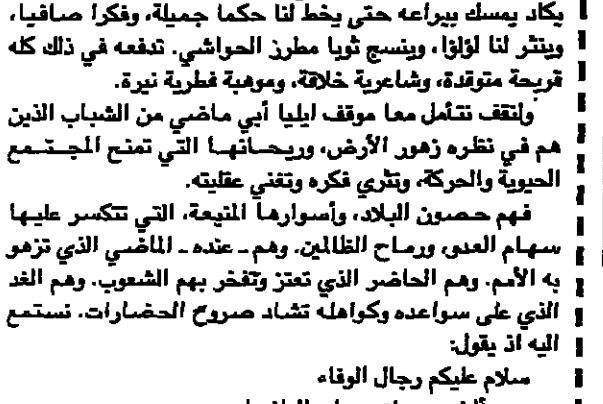


كان عهد الملتقى الطلابي السنوي، وتخصيصه للطلاب والطالبات

وحدة الحركة الطلابية العربية. وأكد المتكلمين على حق الطلبة في تنظيم أنفسهم من خلال الاتحادات والجمعيات والروابط الطلابية وضرورة صيانة الحرم الجامعي من محاولات التضييق ومصادرة الحريات، إلى جانب الدعوة لإعادة النظر في وظيفة الجامعة في الوطن العربي، ومناهجها الدراسية وبناء نظرية معرفية مستندة إلى ذاتنا الحضارية الأصيلة ومستجيبة لاهتمام الوطن والأمة. وركز المتكلمين على دور الجامعة في التغيير والقيام بوظائفها التعليمية والتربوية من خلال التفاعل البناء بين الطلبة من الأساتذة والجامعيين الطلابية التي تلك القدرة على التغيير. هذا وقد انعقدت دورة في المهارات القيادية بمشاركة أعضاء الوفود الطلابية حيث اشتملت على محاضرات قيمة حول واقع السلوك الانساني وأدواره الوقت وتحليل المشكلات والتخطيط لفرق النقاش. وفي نهاية جلسات الملتقى خرج المشاركون بمجموعة من القرارات والتوصيات فقد قرر الملتقى تأسيس لجنة فلسطين الأولى في كل قطر خلال العام الحالي كما تقرر تنظيم دورة مشتركة للقيادات الطلابية العربية بحدود موعدها لاحقا. كما تقرر تأسيس إدارة متخصصة في البحوث والدراسات الطلابية، ترصد بتدريبات العمل الطلابي العربي وتاريخ الحركات الطلابية مما يسهل عملية التخطيط والتقييم لعمل طلابي راشد.

### شباب المستقبل يكتبون

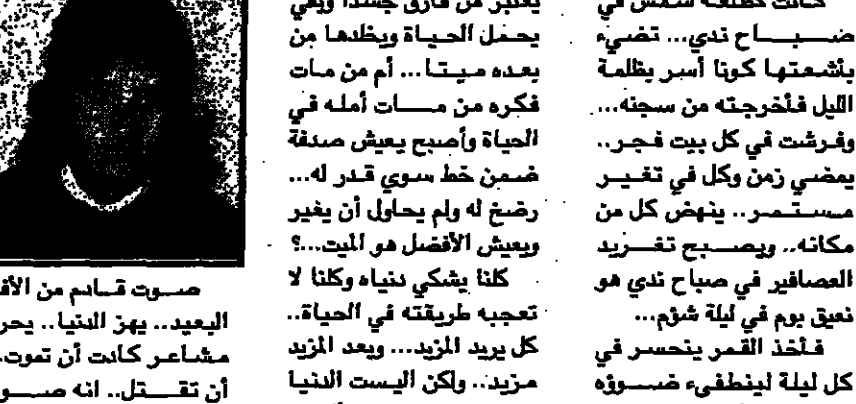
#### كان عهد الملتقى الطلابي السنوي، وتخصيصه للطلاب والطالبات



كان عهد الملتقى الطلابي السنوي، وتخصيصه للطلاب والطالبات

### شباب المستقبل يكتبون

#### كان عهد الملتقى الطلابي السنوي، وتخصيصه للطلاب والطالبات



كان عهد الملتقى الطلابي السنوي، وتخصيصه للطلاب والطالبات

## ١٠٠ مليار فرنك فرنسي تكلفة الخطة!!

بقلم محمد سيد أحمد

وقد أثارت تلك  
استراتيجية معارضة النول  
رغبة الأخرى، ومهدت  
لترقى أمام بروز تيار  
لاماي يهدد بإبطلاع مصر.  
والأن تصاعد الازهاج  
صولي لم يشكك القيادة  
مصرية في سياسة الرئيس  
مركي بيل كلنتون -  
سقول بالأزمة الاقتصادية  
بلاده - تجاه مصر،

### للإبقاء على التوازنات

[illegible]

لايجاد مخرج للوضع الاقتصادي  
المرتبك اثر تعثر محاولات التعجيل  
في صندوق الامصار.

وإماسك الخليجيين بطرقي  
خيط العائلة الامنية والبقاء على  
العلاقة مع ايران، والاحتفاظ  
بالورقة المصرية - السورية على  
حجم وتجميد الجانب الاقتصادي  
عند حد معين يبقى الخليجيون  
المؤثر الاول على قرارات ٦ + ٢،  
وبالتالي لم تتخط الالايك المنتظرة  
سقف القرارات التي خرج بها  
اجتماع ابو ظبي.

عن بقية أقطار العالم  
العربي من حيرة الخلق.  
وتعزز جذور السلام  
الحالية تعود شعوب الشرق  
أقوسط بأن صمودها ليس  
بيد، ما تفرأوا ما يملئ  
قلب الآخرين، على الرغم  
من استغلالها  
بالنصبه لأمر هناك  
عوامل عديدة تدفع من  
الاضطراب والاضطراب  
بالفرع، فبعد أن غنى  
الجنس أم عبد الله  
الحسن الشراكبي القومي  
المعادي لاسرائيل وللقوى  
الغالبه لانتقلت ١٨٠  
درجة، وفي زمن جيل واحد  
بدأت الحياة تعيش  
متناقضة تماما في فضاء  
الثقة بالآثار الاستبائية  
بالاضافة الى الخلل  
الاقتصادي الذي أدى الى  
جانب الفقر الغنى

بالفراغ، فبعد ان غنى  
الرئيس جمال عبد الناصر  
الاص الامشراكي القومي  
الحادي اسرائيل والمغرب  
جاء السادات لينقلب ١٨٠  
درجة، وفي زمن جيل واحد  
يدأت البلاد تعيش قيما  
متناقضة تساهم في فقدان  
الثقة بالافكار السياسية  
بالاضافة الى الخلل  
الاقتصادي الذي ادى الى  
ظهور الغنى الفاحش الى  
جانب الفقر البقم.

من بعد خلائه من تعاض  
 اللبابة ليدلوا ليست تعاض  
 جهد قسوي من أجل تطاول  
 حتمية بقدر ما في خلوات  
 بلع طغلي فتح الباب امام  
 استغراق القنصل اوردت ان  
 العلاقات الاجتماعية لم تكن  
 تخضع لقانون راي والفنوق  
 والصولات والبشيش، وفي هذا  
 مواجهة قانون الغاب الذي  
 يلصق الذين لا يستطيعون ما  
 يساعدهم على شق طريقهم  
 الى العفك.

وبذلك يتحرك العنكبوت  
 والزهرات جنب الى جنب،  
 في الوقت الذي تتعاقب  
 سبائمه الضميمة التي  
 فرضها صندوق النقد  
 الدولي رجل الصراع العربي  
 بين القنصل أكثر جحافلها  
 من الزهرات.

في كانون ثاني الماضي  
 اثناء افتتاح معرض

الا ان الدولة لم تعد قادرة على التمسك بالشرعية اذ حزب يستند الى الاسلام لكنها اقرب الى الحزب الديمقراطي السبعية الاربعة، وقد كان هذا المفهوم وراء بدء مومي وزير الداخلية ولجنة من المتعلقين للمسح، من ذوي السمعة الطيبة.

الا ان مبارك وبعد اجتماعه مع الرئيس كلفتون قد قرع القلح والمواثبات واقالة زيوره في نيسان ١٩٩٢ بحجة عدم وجود ايكانيكية للتفاوض مع الخارجيين على القانون، وعدم وجود ضمانات لوفائهم بالالتزاماتهم، والواضح ان السلطة في مصر متخولة من ان تقود سبوت هذه المفاوضات الى تنازلات قد تكون غير مقبولة أو خطر على استقرار البلاد.

اما الاسلاميون فهم متقسمون رغم التقاء تطلعاتهم المتنافسة حول مشروع تأسيس حزب أكثر من عشر سنوات، وقدمتهم الى توجه الضربات الى قلب العاصمة السعادية، ومركز التجارة المالية في نيويورك..... الخ.

ولعل أبرز الدلائل على انقسام اختلاف وجهات النظر بين اسلامي الداخل واسلامي الخارج، الذين تلقوا تدريباتهم في باكستان، ففي حين ترفض كوابل الداخل بمفاوضات مع السلطة وتجنب اراقة الدماء ووقف التعذيب في السجون، وتخفيف حدة القمع الذي يتعرضون له اقاربهم، يعارض الاقليات، فكرة

«مدبران المواجدة» يخطط بالنظام «الشرق أوسطى»



صدام حسين  
يكما يقدر اقتراب تركيا من اسرائيل  
من التقارب التركي - الاسرائيلي  
سابق بالمقدار الهائل التاريخي  
غرب واسرائيل وفي مطلع  
الوقت يطرح التساؤل الذي  
يبيد بعض الشيء والى اي حد  
يغير النظام الدولي الجديد  
حالة العلاقة بين تركيا و


سورانيات...  
قد تم وضع مجموعة من الاسر  
التي اقتيدوا اليها ان اسرا  
تصنع جزا من القطعة . باعتبار  
جميع ان العلاقات الثنائية  
التي طرقت على هذه المواد  
منها ما يلي : ان اسرا قد تم  
العلاقات معها رغم ان اسرا  
لهم لمية على العراق وسوريا  
في المنطقة التي كانت في  
في طرقت على هذه المواد  
منها ما يلي : ان اسرا قد تم  
العلاقات معها رغم ان اسرا  
لهم لمية على العراق وسوريا  
في المنطقة التي كانت في

في محاضرة القاها ابراهيم لوزياري السفير الاسترالي السابق في التبت في مطلع نوفمبر معهد البحوث المختصة بالدراسات الاستراتيجية لوزياري ان الاعداء المشتركين العرب واليهود هم هؤلاء الذين خرجوا من اثار النزاع الجغرافي العربي في المنطقة الفلسطينية الاسرائيلية. التركيز في هذا هو عامل مساعد كمشكلة الوجود الجنسي العربي في تلك المنطقة على تلبس الاعداء لوزياري على ان استراتيجية الجبهة التي يتبعها في جويون كانت تمكث في العمل على العلاقات الاسرائيلية - التركية معتمدا على هذا. ويكرن ان استراتيجيات المواجهة كانت تقتضي ايجاد جدران المواجهة وتكريسها مع سوريا، وتركيزي - اثيني ان العراق، واليهودي عيسى في مواجهة الاسودان، وتشدادي في مواجهته لبنا.

## عمان... رأس حسر لجنوب أفريقيا

مسقط كانت أولى العواصم العربية التي بادرت بإجراء اتصالات مع بريتوريا منذ عامين، والجدير بالذكر ان العلاقات تطورت بين البلدين مما دفع غرفة التجارة والصناعة العمانية لافتتاح مكتب تجاري لها في بريتوريا لتسهيل وصول جزء من البترول العماني إلى جنوب افريقيا مباشرة بدلا من الاعتماد على الأسواق الدولية كالبحر الأحمر والخليج العربي.

في الصومال خلال الأيام  
بين الصوماليين الى شوارع  
من التدخل الأمريكي، وتحول  
والصوماليين والولايات المتحدة بعد  
والأمم المتحدة. وزاد الموقف  
من المتحدة بعد اكتشاف  
عقبة قانونية لحاسبة عبيد في  
المحلون السياسيين الى أن  
«بروفة» أمريكية الصراعات



البشير  
يجل مشرف لازمة لوكيري بعد  
وزاء خارجيته الذي عقد في  
يما وان المقترحات التي تقدموا  
وأى أن مجرد تجنب فرض

\*\*\*\*\*  
 ما في التصديق على الأجانب  
 وع القانون الذي تقدم به وزير  
 من موجة الهجرة، والذي  
 دخول الأجانب وإقامتهم في  
 الفرنسية عن رفضها القانون  
 تقبل الأجانب.

سوريا والعراق، بدعوة تركيا  
 مساهم بشكل ايجابي في تنمية  
 خطوة التركية جاءت في سياق



\* يبدو أن تعثر المفاوضات سيقود الى مواجهة عسكرية بدأت القوات السودانية بالمتهمين، في الوقت الذي وتجدر الاشارة الى أن كبيرة في الأشهر القليلة

\* تستعد دول المغرب  
اتخاذ اتحاد المغرب العربي  
تونس مؤخرًا.  
ولا يتوقع الليبيون ان  
بها الى الاجتماع لم تجد



فرانسوا ميتران

\* أعيد تسليط الضوء  
لاجتماع في انقرة يضم  
في كتاب الدعوة أمر  
الصدقة والتعاون بين  
التقرب من بغداد ودمشق



**کتاب، جہاد الونٹیمی**

**ياسر عرفات**

100

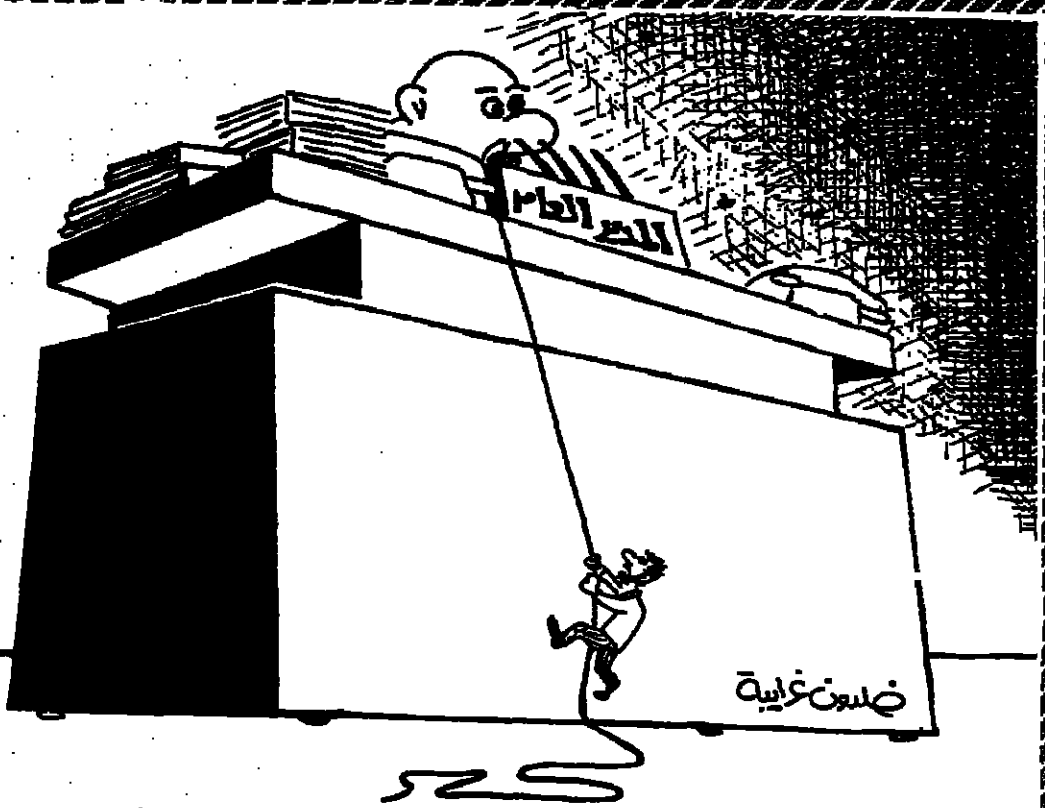
into the choir.

## التطبيع الثقافي .. احتلال الروح والهوية

عبد العزيز السيد

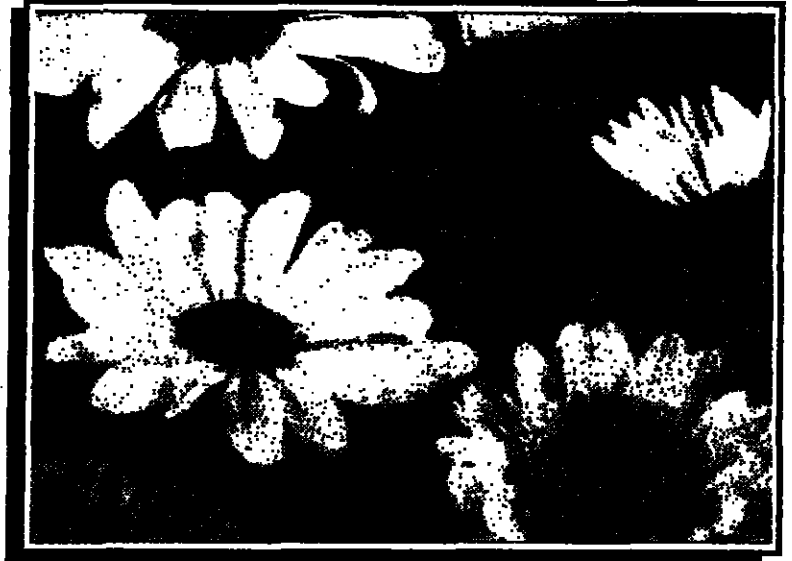
كل الجبهات تحت هذا المسمى التطبيع التي تبو رواجها سمياً لأفام من كاد صوب، فالسماوية ردميكان المأثور من فخل تجربة كاد بيليد في أحداث تطبيع بعد التراجع على التمازجة، وأنها مفسحة بكل زخم الأمة المضاعفة، ومحمدة التطبيع فيها، فقد استطاعت القوى الاستعمارية ورجال الفكر والثقافة بمختلف مغالبيهم أن ينفذوا مجرى نهر التطبيع، على مختلف الجبهات، وخاصة الجبهة الثقافية التي هي نسيج الحياة لكل ما معاداً، لهذا تتلخ جميع قوى الفكر الجديد الوطن والأمة التي تحمل دعوى السلام بكل حلقاتها لاستغلال الولد الضال على موائد الممارسات الثقافية لاجتياز أوسع ما يستطعمون من خطوات التطبيع بين العرب والصهاينة، فبعد فترتهم التاريخية لتثبيت الأمر الواقع، وبنطلي والتسوية لهم ما يقومون به، لكن غير الوطني، وغير المفهوم أبداً، أن تجد في مغالبيهم معسكر التسوية العربي من تطبيع، لهم ووجاهتهم في ذلك، لأن نجاح التطبيع، فيما الممارسون ما زالت وترتدون على موائد الممارسات جولة أثر جولة يضعفهم ويربكهم، إذ أن نجاح كل خطوة تطبيعية مع العن وفي أي مجال، هو سحب المغالبيات العربية، على ضالة هذا الرصيد أساساً، ثم إن التطبيع هو الهدف النهائي الذي يسعى إليه العدو الصهيوني وشريكه الأمريكي، جليلة الاستراتيجية، وأن يجد هؤلاء صهيون في أن تستمر الممارسات في المواجهة على حثبات الفخل من طولا ما دام تيار التطبيع يفلح في مجراه ولا معوقات ولا منقبات، بل ولا يفسد على ترقب المسارات الثقافية، أو على الأقل المسار الفلسطيني، وهو ما لا يتوكلونه، لأنهم الأقرب من الجانب العربي على مدار السنين الطويلة استجابة لضعفهم، بتقريب التنازل، حتى ضاع لدى المسهل والمواطن أحياناً تريد مقولة: أيتها قبلنا بكلمة ينفيد... وهي انعكاس لحالة من الهوان والأحباط لم يسبق لها مثيل في تاريخنا.

من الجبهات الأساسية التي يسعى الصهاينة إلى كسب معركة التطبيع فيها مجاهد، والجبهة الثقافية، وهي الجبهة التي اتجه لها المثقفون المصريون، فخاصة شعراهم بصفة تكثر لهم جميعاً، وتعمل من الواجب علينا أن نحييهم ونحيي طلبة محاربة التطبيع الثقافي للصهيونية التي مستحقة سمياً وأثماً، واستطاعت كسب الكثير من الأساليب الصهيونية الفيلسوفية التي كانت تجري في اليهود حيناً وفي السر أحياناً، ونحيي أيضاً دولة النفاق من الثقافة العربية في فلسطين التي شكلت في الأردن. أشهر اليهود، وليس أخراً في صراع التطبيع الثقافي، ذلك المظهر الذي عقد في لندن منذ أسبوعين تحت شعار ثقافة السلام، الذي أضافه رابطة الكتاب الأربعة مطلع هذا الأسبوع، والآن لا نرى من كل جوانب وخسائر يطعن في ربحي من كنهها مجرد قرح للثقافة الفكر يكتفي كتنبيه ليس أكثر، وما أحسب أن هذا يتناسب وحجم الخطر الذي يشكله مثل هذا المؤتمر الجديد، أن غزو الجبهة الثقافية في غزو يستهدف القلب من الجسد العربي، وبالتالي فإن درجة نجاحه أو فشله ليس في تحقيق النجاح في غزوات التطبيع على الجبهة الأخرى، كذا، كم إن الفشل على هذه الجبهة يستهدف كل للتسوية إليها، مسكرين ومهينين، أن كانت لتساوهم واتجاهاتهم، ومما لا يهمل من أن ياتي في غزوة الوقت في وجهها فرض مع كل كل فكر وفنان ومبدع، يستهدف في ذلك القديم في فلسطين المحتلة، أن في أفكار الوطن العربي، أو لائق الذين طرحت بهم مغالبيهم إلى المهاجر، وبذلك أن يندب للثقافة في صراع مواجهة هذه الغزوة، كل علم ورياسة، وكل موهبة ومهنية صهيونية وباطن، وعلى المؤسسات التي ترمي أن تذل هؤلاء، وفي مستحباتها، اتهم الأبناء والكتاب العرب، أن تجمد الصف والمهنة وتقدم بكل ما أوتيته من جهد، فهذه معركة مفروضة، والهزيمة فيها ستؤثر في الحياة في هزولها، وتحييتاً إلى نبي لهاكل مفرقة من أي مضمون، ثقافة السلام ليست إلا بريقاً خائفاً لثقافة الاستسلام والاحتلال الجديد... احتلال الأرض والأشنان بصمت لا يسع في معركة صهيون وصناعة احتلال لروح والأولاد فهل لنا من ويل؟

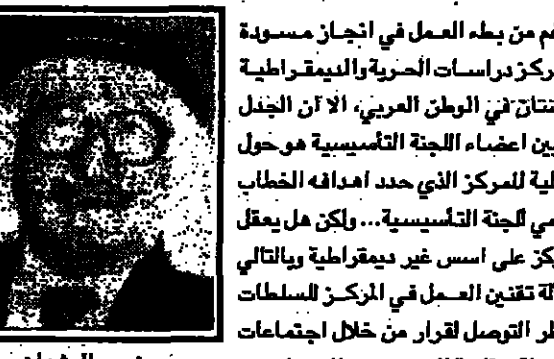


## يا ورد... سر سرك ؟

« قد يكون الورد لغة إنسانية عالمية... تماماً كما الموسيقى... كما البسمة... ظاهرة حضارية جميلة تنتشر على أشرافنا الضوئية هذه الأيام... وهي قيام الباعة ببيع الورد... قول فكر احنا باصطحاب وردة عند موت... لبيت... أو زيارته لصديق... لا تطيق... »



## بانظار مركز دراسات الحرية

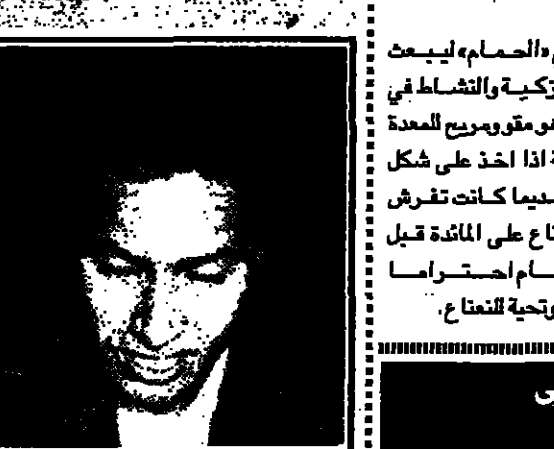


تاجي الرشيدان

## علم المناورات الكبرى في شومران

على الرغم من بطل العمل في أجناس مسبوقة مشروع مركز دراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان في الوطن العربي، إلا أن الجدل الدائر الآن بين أعضاء اللجنة التأسيسية هو حول البنية الهيكلية للمركز الذي حدد أهدافه الخطأ للكي السامي للجنة التأسيسية... ولكن هل يعقل أن يبنى المركز على أسس غير ديمقراطية وبالتالي تترك مسالة تنفيذ العمل في المركز للسلطات العليا... ننظر التوصل لقرار من خلال اجتماعات اللجنة المتواصلة برئاسة السيد تاجي الرشيدان.

## القيم من أخراج ربيته كين



تاجي الرشيدان

تجرب أحداث الفيلم قبيل الحرب العالمية الأولى في مدينة في مركز لحماية عسكريين قبيل الملازم أرماد (ويوم بدوره الممثل العظيم جيسار قبيل) المشهور بكونه غاو للنساء «دون جوان» ومما لا يغفروا أول سيدة تكسب تذكرة بالاصيب وتكون بالياتصيب ماري لوزيه ذات الجمال الفاتح فيبادر أرماد

ليس المقصود أنه لا ينبغي أن تستعد الفخر، وبفكر عام كذا بل أفضل المثلج للاستعداد للفخر في أن تكون كذا جهديتها، وجماسيتها، في انتهاء عمل اليوم على استحقاق حال يكون...

## كيف تعالج ارتفاع ضغط الدم ؟

أحدث دراسة طبية نشرت في بريطانيا هذا الأسبوع، أكدت أن القهوة لا تزيد من مرض الصابة بمرطبان الدم. الدراسة أكدت أيضاً عدم صحة ٢٥ دراسة سابقة كانت تظهر وجود علاقة بين تناول القهوة ومرض سرطان الدم.

ينصح الأطباء مرضاهم الذين يعانون من ارتفاع في ضغط الدم والضغط الشرياني بعدم استعمال الأدوية، والاستعاضة عنها بتقليل كمية الملح في الطعام وانقاس الوزن، وعدم تناول المواد الدهنية. كما ينصحون بممارسة الرياضة أسبوعياً وبشكل منتظم لتنشيط عمل القلب.

## السبب خال

يشارك المطرب الجزائري الشاب خالد في مهرجان جرش لهذا العام. ويقول خالد في لقاء صحفي: جمهوري هو الذي يجيب على هذا السؤال، أنني أغني لوطني الصغير الجزائر ولوطننا العربي الكبير ولأشبابنا كلها. ومن أشهر أغنياته رائعة الصيت: «ديدي».

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## عبد العزيز السيد

## عبد العزيز السيد

## عبد العزيز السيد

طربت لما مستحمت مباشرة أو تقالة أو لا قرأت أكثر من مرة عن تطورات إيجانانية إلى الحزب الوطني العربي الديمقراطي، الذي كان في حرق وأعتزاز وسعادة الإسهام في نجاح تجربة تأسيسه المتميزة من ثلاثة أحزاب معنلة اتحدت لتقدم طلباً موحداً لترخيص بعد فترة كافيية، لكن ليست طوييلة، الحوان والتقدم والاتفاق على الاتفاق الأساسية وأية الانتماء، تحت قبائها واثاماً أخيراً أخرى المشتركة، لم تحصل المعلومات معها إلى ما وصلنا إليه، ومع ذلك ما زالت تحاول وفي محاولة أن تتقني على الطريق الواحد في الأردن، طريق التسوية العربي، والأمان بالديمقراطية البرلمانية فلسفة خيائية وأساليب إدارة لينا وغيرنا، وألبرنامج الوطني المستقل في شؤون وقراراته الملتقي مع الميمقراتين الوطنيتين التوميتين في الاقطار العربية الأخرى في مؤتمرات من أجل تبادل التفسير والتخيل والرأي والتجربة، وليس المعلومات أو التعليمات أن الأحوال.

ولعل ترحيب المستقبلة حزبا وتجربة في للكتابة الاستيعابية وعدم تحمس والوعد، لاصدار جريدة اسبوعية مؤثر لهذه التوايا عند الطرفين، وأطراف أخرى من أجل بذل كل الجهد لنجاح قيام هذا الحزب القادر على التكوين وهذه الواضحات وإذا كتبت مع العديد من أعضاء والوعد واضفاته تطرب لما نسمع أن تقرأ عن الإجابيات فلنتا تسعد عندما تقرأ عن تعرض أحد قائلنا إلى «مطبخ الصحافة» مهما كان قاسياً ساخناً لكن يظهر حقيقته، ونحقيقة قياداتنا، كما أننا نؤكد باستمرار على سياسة الأبواب المفتوحة في مكاتبنا الحزبية والشخصية والأصوات العالية المناقشات، كما قال بركة الأخ الأستاذ محمد الصبيحي في مقالة الأسبوعية، «من خلال نافذة كبيرة ليست شفافة قسبه وأما مفتوحة على مصرعيها، تمر الصوت والصورة معاً».

والذي قاله الأستاذ محمد وموفق مع ما لهن أن وتجربة هذا الحزب أو غيره ليست ملكاً له وحده، ولكنني ذلك بكلام قاله لي الأستاذ أكرم الحوراني عندما زرت في بيته عام ١٩٦٦، أنشأه عما يحدث في سوريا وفي الحزب، وما أحي استطيع أن أفهم مؤثراً علماً، فقرأنا كان أم قومياً، يعتقد في السر، إذا كان الحزب شراح السلطة يتعرض للاضطهاد، لكن الضعب يريد أن يعرف كيف يفكر قادة الحزب الحاكم، وعلى ماذا يخطفون، أمين المافظ، وصالح الدين البطران، وميشيل علق، ومنازل جند، ونور الدين التاسي، وميف الرزاز، ومنصور الأطرش، إلا أن كانوا يعتقدون أن الضعب لا يعجب ساذقاً يقاومون أو يقفون، أن الحزب لا سينما وهو في السلطة، وحتى وهو خارجها، ينبغي أن يكون علنياً تنقله وسائل الإعلام، هكذا إذا حصلت اختلاطات في الأراء وتتفاسات على المواقع، فإن من حق المواطن الإزني أن يعرف لماذا اختلف أو تافس حيد السلام القمحاني وبلال المصري وأمين المعشر ومحيي الدين البصيني ومحمد العوان وجبال الشاعر ونخيل كتمان، على مواقع رئاسة المؤتمر ومقعد اللجنة المركزية والأمانة العامة، وعلى مقعد وتفاصيل التسوية السياسية والانتماء مع أحزاب أخرى والعلل الاقتصادية والاجتماعية ومعاني ومراحل ووسائل الوحدة العربية ومعالجة البطال وكل قضية عامة في بلدنا العزيز ووطننا العربي الكبير.

وكل عضو مهما علا لم يفعل شئاً، ومقرته على التعبير وخوضه المناقشات وممارك الرأي والتنافس أن يقاتل، وعلى كل عضو أن يقبل في النهاية الاحتكام إلى نتائج رفع الأيدي مع أو ضد ما يقول أو يثبت، وفي كل الأحوال فإن حقه في الانسحاب يقل مقدساً، ما دام هو يقص الأسباب التي تدعوه للانسحاب، ويتمتع بالقدرة على قبول رأي الأكثرية ما عدا ما يتعلق باللياديه الأساسية أو المواقف المراكمة أو القيادات للمتابعة التي يجد نفسه متناقضاً مع ما تقرره الأكثرية باستمرار.

لا أنفي أحب أن أؤكد للاخ الفاضل الأستاذ محمد الصبيحي أن ما وصله من معلومات عن أن وتساويات الأحزاب الثلاثة المنتمية ما زالت قائمة داخل الحزب وليست بقائمة بل بعيدة جداً عن واقع الأمور، وما أضافه بنقسي وأنا أعيش الحزب يومياً يوم هو أن الأعضاء من كل حزب يختلفون مع بعضهم ويتفقون مع أعضاء من الحزبين الآخرين، وفي كل الأحوال شكراً لرجال الفكر والأعلام في بلدنا لسباقتهم في لقاء الأضواء إيجانيا.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد القادر عوزي اعتمد على اللوحات الصيفية وحركات التاتاني عبد القادر وريا جبران بمصاحبة الموسيقى، واستفاد المخرج من تقنية الأصوات حيث ألحّن ألحاناً مرة ويختفي مرة أخرى ليرتك الظلام الهيمنة على فضاء المكان.

## الشمس بخصر ١١١

« عرضت مسرحية «الشمس بخصر» في المغرب، وهي عرض اختزل كل جراحات وتعبات الإنسان المعاصر في عالم اليوم. وتتميز بتجديد لحظوظ في الأخراج قامخرج عبد